

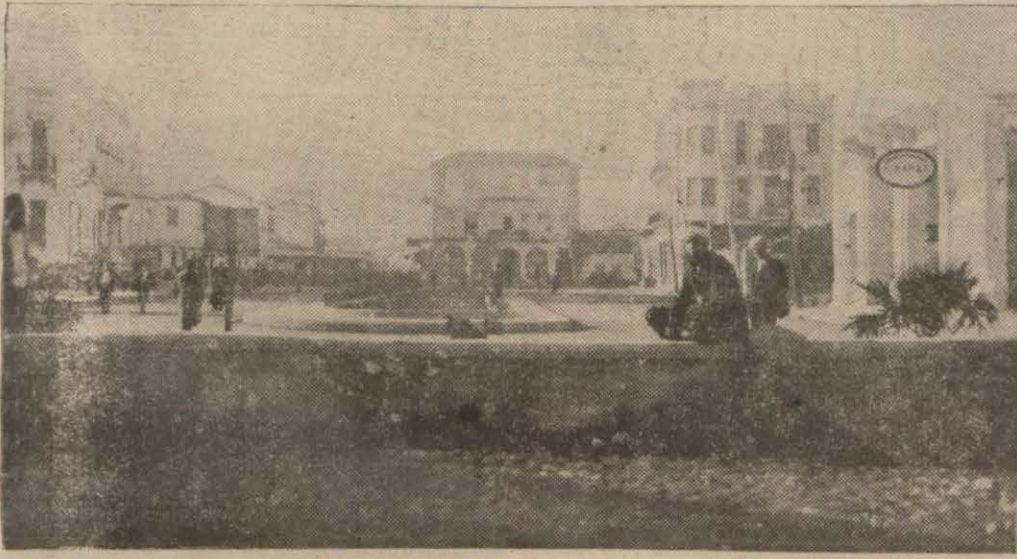


## M. Blum Tefvik Rüştü Arasla görüştü

### İskenderun ve Antakya

## Arap vatanîleri intihabat için faaliyete geçtiler

Antakyanın bazı sokaklarına Türkler aleyhinde yaftalar yapıştırıldı. Türkler yapılan tahrikâta büyük bir vakarla mukabele etmektedirler



Türk İskenderun'un güzel bir köşesi

Antakya ve İskenderunda sünî, alevî ve ermeniler seçime girmeyecekler, dükkanlarını kapatacaklardır

Dört yolda bulunan arkadaşımızdan, Suriyeye geçerek bizi İskenderun ve havalisi vaziyetinden haberdar et-

mesini rica etmiştik. Muharririmizin ilk telgrafı Antakya civarındaki Narlı kasabasından, ikincisi de Halebden geldi. Bu telgrafları aşağıda okuyacaksınız:

Narlı, 3 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz muharririmizden) — U-

(Devamı 5 inci sayfada)

## İsmet İnönünün direktifleri İdeallerimizin biri de TÜRKİYEYİ endüstrileştirmektir

### Kayseri bez fabrikasında 3 saat tetkikatta bulunan Başvekilin ihtisasları

Başbakan İsmet İnönü, Elâzizden dönerlerken bir günlerini Kayseride geçirmişler ve evvelce programlarına aldıkları gibi Sümer Bankın Kayseri'deki bez fabrikasını tetkik ve teftiş etmişlerdir. Fabrikayı kurduktan sonra ilk defa ziyaret eden Başbakan, üç buçuk saat süren bu teftişlerinde bütün şubeleri ayrı ayrı tetkik etmişler ve fabrika işçi ve memurlarına ait içtimai teşekkül ve tesislerle yakından alakadar olmuşlardır. Tetkiklerinden memnuniyet duyan Başbakan, tahassüslerini Sümer Banka ve fabrikaya hitap eden aşağıdaki kıymetli ifade ve direktifleriyle tesbit etmişlerdir:

(Devamı 8 inci sayfada)



Başvekil İsmet İnönü

## Frangın düşme nispeti yüzde kırkı buldu

Borsada millî tahviller durmadan yükseliyor. İtalyan, Rumen, Japon paraları üzerine dün muamele yapılmadı

Frank kıymetinin düşürülmesi üzerine hâsıl olan vaziyet etrafında tetkikler devam etmektedir. Diğer taraftan ihracat tacirlerinin vaziyetleri hakkında Ankaradan beklenen izahat-

(Devamı 5 inci sayfada)

## Lavrensin ölümünün yıldönümü

### Arapların başkaldırıldığı şu sırada eksikliği duyuluyormuş

Londra, 3 (Hususi) — Bir motosiklet kazası neticesinde ölmüş olan meşhur Lavrensin ölümünün yıldönümü münasebetile bugün bir ayın yapılmış ve mezarı üzerine hâtırasını yâdeden bir levha konmuştur.

Bu vesile ile Lavrensin vatana karşı gösterdiği hizmetler anılmış, Filistin'deki Arapların başkaldırıldığı bu sırada kendisinin eksikliği mevzuu bahsedilmiştir.

### 26 Bin tonluk Alman harp gemisi Denize indirildi

Berlin, 3 (A.A.) — 26 bin tonluk Scharnhorst isimindeki ilk Alman harp gemisi bugün Vilhelmshafen'de denize indirilmiştir.

### Benim gözümle... İttihat ve Terakki

Hükümet karşısında İttihat ve Terakki neydi, hükümet olunca ne yaptı? Harbe nasıl girdi. Harpten nasıl çıktı?

Bu bahisler üzerinde birçok şeyler okuduk. Fakat hakikati tamamen ve olduğu gibi öğrendiğimizi iddia edebilir miyiz?

Hâdiseleri günü gününe takip etmiş ve hâdiseleri yapanların yanlarında yaşamış olan bir arkadaşımız (BENİM GÖZÜMLE İTTİHAT VE TERAKKİ) serlevhası altında bize bilmediklerimizi öğretmektedir.

## SONSUZ GECE

«Zavallı Necdet», çeyrek asır evvel, roman okuyanların hayallerinde yaşayan bir tipti. Sonra «Çalı Kuşu» ikinci bir tip olarak belirdi. Elân gözlerimizin önünde canlandı.

«SONSUZ GECE» nin kahramanı da üçüncü bir tip olarak yıllarca yaşayacaktır.

Birkaç gün bekleyiniz. SON POSTA size zevkle okuyacağınız BİRKAÇ ESER DAHA takdim edecektir.

## HAYATI UCUZLATMAK İÇİN Blum, Cenevrede yaptığı temaslardan memnun kaldığını söylüyor

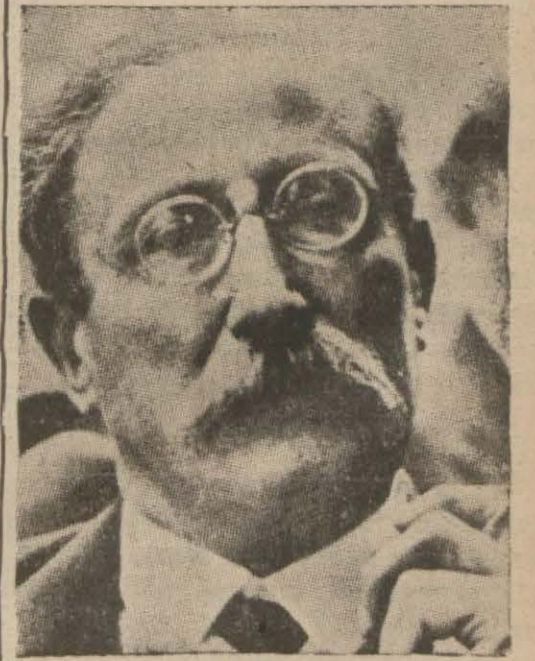
Fransa ve İsviçre gümrük resimlerini mühim miktarda indirdi

### BLUM-TEVFİK RÜŞTÜ ARAS MÜLÂKATI

Paris, 3 (Hususi) — M. Blum Cenevredeki faaliyeti ve temaları etrafında uzun beyanatta bulunmuştur. Başvekil sözlerine Cenevre seyahatini dünya sulhünü takviye maksadile yaptığını söyledikten sonra demiştir ki:

«Cenevrede toplanmış olan şu veya bu beynelmül devlet adamlarile temas ettim. Nikbin bir kanaatle Parise hareket ediyorum. Fakat şunu da ilâve edeyim ki, bu sözlerim beynelmül meselelerin halledilmiş olduğunu demek değildir. Önümüzde bir çok işler daha vardır.

(Devamı 8 inci sayfada)



M. Blum

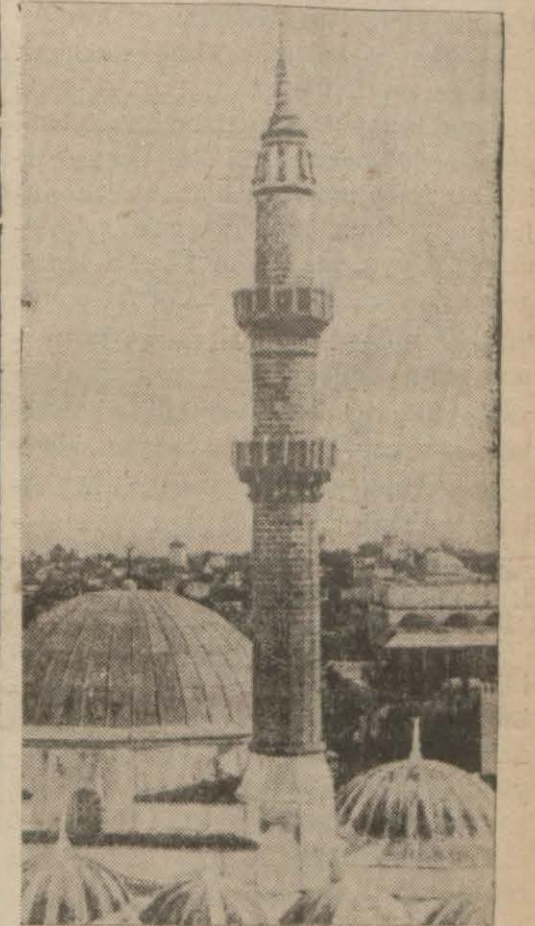
## İtalyanlar 12 adada bulunan askerlerini geri çekiyorlar

İki vapur dolusu asker İtalyaya döndü, Meis adasında bir başçavuşla bir kaç nefer kaldı

Dün gece Kıbrıs muhabirimizden, İtalyanların Habeş harbi esnasında 12 adaya getirdikleri küt'aları geri çekmeye başladıklarına dair bir haber almıştık. Yerin uzaklığı dolayısıyla haberi derhal tevsik etmeğe çalışmak mümkün değildi. Bu sabah da (Rados) muhabirimizden aynı mealde diğer bir haber alınca, meselede bir hakikat hissesi mevcut olacağına hükmettik. Haberler şunlardır:

Kıbrıs, 3 (Hususi) — Yunan adalarından gelen yolcuların söylediklerine göre, İtalya hükümeti Habeş harbi esnasında gerek tebdilihava, gerek talim için 12 adaya getirmiş olduğu askerleri geri çekmeğe başlamıştır. Şimdiden tamamen yüklü olarak iki vapur hareket etmiştir. İtalyan adalarında göze çarpacak bir sessizlik vardır.

Rados, 3 (Hususi) — İtalya hükümeti 12 adada bulundurduğu kuvveti geri çekmeğe karar vermiştir. Kararın derhal tatbikına başlanmıştır. İlk olarak tenhalaşan ada Meis'dir. Burada İtalyan olarak sadece bir baş çavuşun kumandası altında bir kaç nefer kalmıştır. İtalyanlar Meis adası önüne



Rados kalesi içinden adaya bir bakış getirmiş oldukları şamandıraları da alıp götürmüşlerdir.

## YEDİNCİ BALKAN OYUNLARI

## Atletlerimiz beklenen neticeyi alamadılar

5000 metrede bir ikincilik, aldık Balkan bayrak yarışında dördüncüyüz, diğer müsabakalarda beşincilikten ileri gidemedik, Romanyalılar ikinciliği Yugoslavların elinden alacağına benziyorlar

(Yazısı 8 inci sayfada)



## Hergün

Milletler Cemiyetinde  
Vazifemizi tam  
olarak yapıyoruz

Yazan: Muhittin Birgen

Türkiye Milletler Cemiyetine sonradan girmiş memleketlerden biridir. Fakat, daima dikkat ederim, orada rolünü en güzel oynayan memleketlerden - birincisi dememek için - bir di de Türkiyedir. Birkaç sene evvel, Milletler Cemiyeti bir silâhsızlanma konferansı yapmıştı; dünyayı alâkadar eden bu büyük meseleyi - o zaman siyasi hayattan çok uzak yaşamama rağmen - ben ehemmiyetle takip etmiştim. O içtimalar esnasında Hariciye Vekilinizin bir nutkunu görmüştüm. Bu nutuk, bende bir taraftan huzur, bir taraftan da, bir Türk sıfatı ile, memnuniyet ve iftihar duygusu uyandırmıştı. Bu nutkun benim üzerimdaki tesiri o kadar kesif olmuştur ki, onu daima hatırlarım. Türkiyeyi idare edenlerin görüşlerini hülâsa eden bu nutuk, bana dünya işlerini bu kadar vuzuhla gören ve dünya milletlerini alâkadar eden bu kadar hayati bir meseleyi bu kadar ağır başlı bir samimiyet içinde mütalea eyleyen bir hükümet eliyle idare edilmekte olmak duygusu gibi tatlı bir his vermişti. O zamanki intibaima göre silâhsızlanma konferansında Türkiyenin söylediği sözler derecesinde kuvvetli ve o derece samimi sözleri hiç bir memleket söylememiştir.

★

Bu defa da Milletler Cemiyetinde Şükrü Kayanın söylediği bir nutuk, dün gazetelerde okudum ve içime yeniden bir memnuniyet duygusu geldi. Türkiye, yalnız kendisi için değil, bütün dünya hesabına güzel düşünen, güzel söyleyen bir memleket, kanaati bende bir kere daha kuvvet buldu. Bakınız Şükrü Kaya nasıl söylüyor :

«Bizim, diyor, mucizeye, formüllerin mutlaka tesirine inanmız yoktur. Kanaatimiz şudur ki, selâmet, dünyanın içinde çırpındığı birçok buhranların tahfifini istihdaf eden bütün gayelerin muntazam bir şekilde âhenleştirilmesine mütevakıf bulunuyor.»

Bu sözler, bugün bin bir müşkül ve bin bir tehlike içinde bulunan insanlığın selâmeti namına söylenebilecek sözlerin en âkilânesidir. Şu dakikada bütün dünya, bir adım daha ötesi, yirmi sene evvelkinden yirmi defa daha müthiş bir harp meydanı olan bir gerginlik hududunun kenarına gelmiş bulunuyor. Gûya, insanlığın buraya kadar gelmesine mâni olacak tedbirlerin ittihazı ile mükellef olmak üzere kurulmuş olan Milletler Cemiyeti müessesesi, bu gerginliğin vahimliğini anlamış, ona çare aramakla meşgul görünüyor. Aradığı çareler arasında Milletler Cemiyetinin kuruluşunu tadil etmek fikri de vardır. Türkiye bu mesele karşısında, diyor ki:

«Ne yaparsanız yapınız, bunların hiç bir faydası yoktur. Mesele şu veya bu formülün konulmasında veya kaldırılmasında değil, belki de aynı gayeye doğru gitmesi lâzımgelen birçok gayretler arasında âhenktar bir birleşmenin tesisindedir. İş, faaliyetteki bu âhengi temindedir.»

Zannedersen, Milletler Cemiyetinde bu mesele hakkında bu kadar doğru bir görüş henüz bu kadar toplu bir ifade ile hülâsa edilmiş değildir. Ve gene zannedirim ki, nutuk söylendikten sonra Şükrü Kaya her taraftan bunun için tebrik ve takdir edilmiştir.

★

Evet, Milletler Cemiyeti, kendisinden beklenen şeylerin hiç birini vermeğe muvaffak olamamış talihsiz bir müessesedir. Ancak, kabahat bu müessesenin kuruluşunda değil, müessesenin içinde çalıştığı dünya muhitinin samimiyetsizlik neticesi olarak birbirini mahve isbat eden birtakım siyasi gayretlerden mürekkep anarşik bir vaziyette bulunmasındadır. Eğer milletler, birbirlerini tabii ve zaruri haklarını teslimde bugün gösterdikleri kısa görüşlülükte böylece devam ederlerse bunun âkıbeti mutlaka yeni bir perişank olacaktır. İşte Türkiye, Şükrü Kayanın açığızle,

## Resimli Makale ■ Çocuğunuzu her zaman gözönünde tutunuz



Bir kadeh biradan ne çıkar, nihayet sıcakta harareti kesen bir şeydir demeyiniz. İçki derecesi mütemadiyen artan bir şeydir. Alelade bir iskambil e-

hemmiyetsiz bir oyun olarak telâkki etmeyiniz. Aile eğlencesi, pek çabuk kumara tahavvül edebilir.

Biranın arkası içki, bir sigara paketine oynanan iskambilin sonu pokerdir. On dan sonra bütün bir hayatın yıkılması gelir.

Çocuk bir defa fena iyiyada saplandı mı, onu kurtarmak çok müşküldür. Çocuğunuzu gözönünden uzak tutmayınız.

## SÖZ ARASINDA

Amerikalılar  
Keçi yetiştirmek  
Yarışına çıktılar

Amerikada bir zamanlar keçi nedir bilinmezdi. Fakat son zamanlarda keçilerin südünden, etinden, tiftiğinden istifade edileceğini anlayan Amerikalılar propaganda yaparak, keçilerin memlekette çoğalmasını istemişlerdir. İki sene evvel Amerikada 5 milyon keçi varken bu yekûn bugün 46 milyon bulmuştur.

★

## Evllenme şartları

Yunan zabıtları bundan sonra kolay kolay evlenemeyeceklerdir. Bunun sebebi hükümetin verdiği yeni bir karardır.

Bu karar şudur:

Yunan zabıtları bundan sonra 40,000 drahmiden az drahoması olan bir kıza evlenemeyeceklerdir. Hükümet bu kararı zabıtları terfih etmek için vermiştir.

★

## Kahve pişiren çingiraklı saat

Parisin mağazalarında yeni bir saat satılmağa başlamıştır. Bu saatin diğer saatlerden farkı uyandıracağı adamın kahvesini de beraber hazırlamasıdır. Saat uyandırılmak istenilen vakte ayar edildikten sonra üzerinde bulunan bir cezveye kahve şeker ve su konulmaktadır. Ayar edilen saat ayar edildiği vakitten yirmi dakika evvel mükemmel bir kahve hazırlamak ve bu suretle uyanılır nyanılmaz kahve hazır bulunmaktadır.

bu acıklı hakikatedir ki tercüman oluyor. Yani, açık türkçe ile diyor ki:

— Milletler, bu cemiyet müessesesi haricinde mütemadiyen birbirlerinin ayakları altına karpuz kabuğu koymakla meşgul olacak olduktan sonra Cemiyetin nizamnamelerini değiştirmekte ne fayda olabilir ?

Hakikati bu kadar vuzuh ile gören Türkiye onu bu kadar samimi bir şekilde ortaya koymakla Milletler Cemiyeti içindeki rolünü dünyanın hayır ve selâmeti namına tamamen ifa etmiş demektir. Biz bununla vazifesini tam yapmış bir memlekete mahsus vicdan huzuru duymaktayız. Eğer diğer milletler de, bu hakikati bizim gibi anlarsa bundan çok hayırlı neticeler doğar. Anlamazlarsa, yahut anlamakta gecik-

## HERGÜN BİR FIKRA

## İnziva hattı

Şair Ahmet Hâşim, ikide birde dostlarına münzeviyane yaşamak kadar hayatta büyük hâz olmadığını ve yalnızlıktan son derece zevk duyduğunu söylerdi.

Bir gün, Hâşimin evlenmek üzere bulunduğunu duyan ahbablarından biri kendisine :

— Haniya, üstat, münzeviyane yaşamak hazzı ne oldu ?

Diye sorunca, Hâşim :

— Evet! dedi; haksın! Ancak ben de bu hazzı benimle beraber tadabileceğim bir eş arıyorum.

Ölü babasına  
Çek yollayan  
İskoçyalı

İskoçyalılar hasis olmakla marufturlar. Onların bir çok vak'alarını bu sütunlarda müteaddit defalar anlattık. Fakat şimdi izah edeceğimiz vak'anın garipliğine hiç rast gelmemişdik:

İskoçyalı bir baba ölürken şöyle bir vasiyette bulunuyor:

«Her üç evlâdım tabutuma biner İngiliz lirası koysunlar. Ben paralar içinde ölmek istiyorum.

Adam ölüyor. En büyük oğlu:

— Bu nasıl şey. Ölü adam parayı ne yapacak!? diye söylenmiş ve kerhen bin lirayı tabuta koymuş. İkincisi de aynı şekilde kötü kötü söylenmiş ve o da son vazifesini yapmış.. Sıra üçüncüsüne gelmiş. O:

— Ufak paraları babam ne yapacak? Ben şu iki bini tabuttan alayım, yerine üç bin liralık bir çek yazayım, gittiği yerde bozdursun, demiş.

★

Dünyanın en kârlı iş domuz  
ticareti

Amerikadan sonra Avustralyalılar da kârın kolayını bulmuşlar, ve acıip bir ticaret yoluna dökülmüşlerdir.

Şimdi eski bir gemi kiralyorlarmış, içine bir kaç yüz tane zayıf domuz koyuyorlarmış, sonra gemiyi gayri meskûn adalarda dolaştırıyorlar, domuzları oraların nebatları ile besliyorlar ve nihayet böyle bedava semiz domuzlar elde ettikten sonra, domuzun ne olduğunu bilmeyen, vahşi memleketlere altına, kıymetli taşlara mukabil satıyorlar ve bu yüzden fevkalâde büyük kârlar temin ediyorlarmış.

kirlerse çok yazık olacaktır.

Yalnız, bir tesellimiz var: Biz vazifemizi daima hakıyla ifa ettik ve etmekteyiz.

Muhittin BİRGEN

Mühim bir keşif!  
Musiki ineklerin  
Sütlerini arttırıyor

Macaristanın çiftçilerinden ve ziraat mühendislerinden M. Jorj Tartler bütün dünyayı hayrette bırakan bir keşifte bulunmuştur.

Bu zatın bulduğu hakikat şudur:

İnekler musikiden hoşlanıyorlarmış, ve bilhassa çingene sadaları, ineklerin memelerine tesir ediyor, ve sütleri çoğaltıyormuş, aynı zamanda sütlerin çeşidi de iyileşiyormuş. Şimdi, süt sağıldığı zaman çiftlikte çingene Macar havaları çalıyorlarmış...

★

## Dudak boyalarından vergi

Macar kadınları boyaya çok düşkündüler. Bunu nazarı itibara alan hükümet hem mühim bir vergi membaı bulmak hem de kadınları bu âdetten vazgeçirmek için, dudaklarına boya süren kadınlardan lüks vergisi almağa karar vermiştir.

Bu vergi iki aydanberi tatbik edilmekte ve kadınlar dudaklarına boya sürmemektense, paraları seve seve vermekteymişler...

★

19 gün ölünün başında bekleyen  
paraları aldı

Amerika hakikaten garabetler diyardır. Ölüler ölürlerken bile tuhaftan kendilerini kurtaramıyorlar. Bunun bir misalini şu aşağıdaki anlatacağımız hakiki vak'ada göreceksiniz.

Amerikanın İllinois şehrinde zengin bir adam ölüyor, vasiyetnamesi açılıyor, ve şu satırlar okunuyor:

«Ben öldükten sonra, evlâtlarımla biraderzadelerim, cesedimin başını bekleyeceklerdir. Ölümün başında en fazla durabilene servetimin üçte ikisi ve daha az duranlara da paranın bakiyesi muayyen bir nisbet dahilinde verilsin.»

Adam ölmüş, birinciliği yeğeni 19 gün ölünün başında beklemek ve tefessüh eden cesedin yanında kalmak suretile kazanmış. İkincisi kokuya 14 gün tahammül edebilmiş.

## Sözün Kısa 31

Ahmet Rasim Öleli  
Bugün dört yıl  
Oluyor.

E. Talu

İstanbulun en büyük, en duygulu, en hakikatli bir evlâdı.. Yurdun yüksek kıymette bir muharriri.. İnsanlığın da en faziletkâr bir ferdi olan Ahmet Rasim, âşık nazarlarını dünyaya yumalı bugün dört yıl oluyor.

Bu tatil gününde, akşama sabaha kıssa kavuşacak mevsimden son nasibini almak için şehrin muhtelif mesirelerine akın edecek olan halkın içerisinde, o mesireleri bizden sonra gelecek nesillere de tanıttırarak ve sevdirecek bir taze tasvir ve tebid eyliyen edibi yâd edecek acaba kaç kişi var ? Rasim hemcinslerinin kadir bilmemezliğine alıştı. Şiirin de, nesrin de, bestelerinin de, bir zaman gelip, ağızdan ağıza, «Lâedriye» atfen dolaşacağını, zevk ile okunup hâz ile de dinlendikten sonra :

— Yahu! Ne güzel ama, kimindir ?

Diye sorulacağını ve kendisinin emsali gibi pek çabuk unutulacağını bildirdi. Lâkin, o bundan asla müteessir de-



Merhum Ahmet Rasim

gildi. Yarım asrı geçen ömründe o kadar çok sevmişti ki, sevilmeye alışmış meğâ vakit bulamamıştı.

Manevi feyzimin mühim bir kısmını kendisine borçlu olduğum büyük üstadıma ait hatıralarla dolu zihnimi kurcalayıp duruyor, onu hürmetle ve rahmetle yâd ettirecek bir menkıbe arıyorum. Hangi birini seçeyim? Başından sonuna kadar bir ahlâk kitabı teşkil eden bu tertemiz ömrün hiç bir safhasını diğerine tercih edemeyeceğim.

Sade şunu tekrar edeyim ki: Ahmet Rasim, fitretin naderi, ender yetiştirildiği bir vücuttu. Alelade ölümlerin arkasından tekrar edilen basit, basma kalıp acıma tabirlerini onun için burada kullanmayacağım.

Kendi telâkkime göre pek erken kaybedildiğim üstat ve dostumun bu yıldönümünde tazelenen matemile başbaşa kalacağım.

E. Talu

## Biliyor musunuz ?

- 1 — Ammon nedir?
- 2 — Ateş toprak tâbir edilen yer neresidir?
- 3 — Griffon nedir?

(Cvabları yarın)

★

## (Dünkü Suallerin Cevabları)

1 — Gil Robles 1934 de İspanyada kurulan Leroux kabinesinde yer alan faşistlerin lideridir. Kilise ve sermayedarlar nezdinde büyük bir nüfus sahibidir. Halk cephesine kadar mücadeleler açmış, fakat son intihabatta mağlûp olarak bugünkü ihtilâli çıkarlarla birleşmiştir.

2 — Bugünkü İspanya tahtı müdeisi evvelki gün bir otomobil kazası neticesi ölen Don Karlos'du. Ölürken kendi yerine sabık Avusturya imparatoriçesi Zitanın kardeşi prens Ksavije dö Burbon Parm'i vasiyet etmiştir.

3 — İspanyada ilk defa olarak faşistliği tesis eden adam General Primo de Rivera'dır.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

İstanbulu yakın, küçük şehirlerimizden birinde oturan bir arkadaşımız anlattı:

«Geçen gün ev halkından biri hastalanmıştı, bir doktor getirtmek icabetti. Adam yolladım. Çağrıtığım doktor adama «bir otomobil getir» demiş, otomobil bulundu, doktor da geldi. Bu meselede siz belki bir garabet bul-

mazsınız, fakat haber vereyim ki, doktorun hastaya gitmek için otomobile lüzum gördüğü bu şehrin muhiti bir kilometreyi bulmaz, İstanbulun bir mahallesi kadardır.»

Biz bu arkadaşını dinledikten sonra dahi otomobil hastalığının küçük şehirlerimizde dahi salgın haline gelmiş olabileceğine inanmak istemedik. Fakat ey okuyucu sen:

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## Rejim mücadelesi

İngiliz Maliye Nazırı, bir toplantıda silâhlanmanın lüzumundan bahsetmiş, İngiltere, kendi rejimlerini kabul ettirmeğe kalkışanlara müsaade edemez, demiştir.

Londra 3 (A.A.) — Muhafazakârların toplantısında söylediği nutukta maliye nazırı Chamberlain İngiltere'nin silâhlanması lüzumunu müdafaa ederek demiştir ki:

«Beynelmül vâzîyet İngiltereyi silâhlanma sahasında en büyük masraflara katlanmağa mecbur etmektedir. Bu silâhlanma programı tahakkuk eder etmez İngiltere kâfi bir filoya, en son sistem silâhlarla mücehhez bir orduya ve gerek sür'at, gerek mesafe, gerek tayfa itibarile diğer hiç bir memleketinkilerden aşağı olmayan bir hava kuvvetine malik olacaktır. Tayyareciliğin inkişafı İngiltere için ada olması hasebile hususî bir mahiyeti haizdir. Ve hükümet bir harbin Britanya adaları sivil halkını nasıl tehdit edeceğini tamamiyle müdriktir.

Büyük Britanyanın hava filosu teşkil olunduktan sonra harp açmak

isteyenlere karşı en müessir korku âleti olacaktır. Hükümet hava filosu ihdasına hararetle müzaheret eder. Hususile ki herkes bu filonun âhara tecavüzde kullanılmıyacağını pek âlâ bilir. Hükümetin ve milletin yegâne gayesi sulhu muhafazadır. İngiltere'nin başka hiç bir toprakta gözü yoktur.

İngiltere diğerlerinin dahili işlerine karışmağı aklından geçirmediği gibi başkalarının da İngiltereye kendi rejimlerini kabul ettirmeğe kalkışmalarına müsaade edemez. Filhakika herhangi bir müdahale tehlikesinin ne olduğunu bugün İspanya hâdiseleri bize göstermektedir. İngiltere bütün dünya ile dostluk ve sulh içinde geçinerek çalışmak istiyor.»

Chamberlain bu yolda Fransız frangının düşürülmesi tedbirlerini zikrederek İngiltere'nin böyle bir muame-

lenin tevliht edebileceği tehlikeleri Fransa ve Amerika ile anlaşarak asgari haddine indirmeğe muvaffak olduğunu memnuniyetle kaydettikten sonra demiştir ki:

«İngiltere Milletler Cemiyeti âzasının ne dereceye kadar mütesanit bulduklarını bilmek mecburiyetindedir. Çünkü İngiltere kendisini kötü vaziyetlere sevkedebilecek tedbirleri tahhüt edemez. İngiltere Milletler Cemiyetine bütün dünyaya teşmil etmek suretile müzaheret etmeğe çalışacaktır.

Britanya hükümetinin kanaatine göre, sulh şansları Milletler Cemiyeti kadrosu içinde aktolunacak muntakavi paktilarla artacaktır.

İngiltere garp Avrupası için böyle bir pakt yapılmak üzere icap eden müzakerelere iştirak niyetini göstermiş bulunmaktadır.

### General Metaksas diyor ki:

## “Balkan paktına sonuna kadar sadık kalacağız,”

Atina, 3 (Hususi) — Başvekil Metaksas dün Atinada yapılan mitingde söylediği nutukta mühim meselelere temas etmiştir.

General Metaksas, Yunan birliğini kurduğunu, bütün milletin muhtelif sınıflarını tatmin edeceğini, amelelere refah temin edeceğini, memleketin müdafaa kuvvetlerini takviye edeceğini söylemiştir. Başvekil Metaksasın üzerinde durarak ısrar ettiği mesele Balkan paktı meselesi olmuş :

«Biz Balkan paktına sonuna kadar sadık kalacağız. Sulh istiyoruz, Balkan paktı sulh unsurudur.» demiştir.

General Metaksas: «Yunan milleti'nin bir muharebeye girmesi icap ederse, milli kuvvetler vazifelerini lâyıkıyla yapacaklardır.» sözleriyle nutkunu bitirmiştir.

Atina, 5 (A.A.) — Gazeteler, yeni hükümetin iki aylık devresi içinde amele sınıfı lehine almış olduğu tedbirleri mevzuu bahsetmektedirler.

### Nafia Vekili İzmirde

#### Ali Çetinkaya İzmirde tetkiklerine başladı

İzmir, 3 (Telefonla) — Anadolu Nafia işlerini tetkik etmekte olan Nafia Vekili Ali Çetinkaya kendisini Ayvalıktan karşılayan valimizle bugün şehrimize gelmiş, parlak bir surette karşılanmıştır. Vekile Nafia Köprüler Umum Müdürü Emin refakat etmektedir.

Ali Çetinkaya bu seyahati esnasında Çorlu, Tekirdağ, Gelibolu, Çanakkale, Ayvalık ve Bırhanide Nafia işlerini gözden geçirmiştir. Vekil Dikiliden geçen çöşkun tezahüratla karşılanmış, şerefine bir tak kurulmuştur. Bergama kasabası Zeytindağı nahiyesinde de Ali Çetinkaya şerefine tezahürat yapılmıştır. Nafia Vekili gelmez İzmirde de tetkiklerine başlamıştır. Vekil şehrimizde iki gün kaldıktan sonra Burdur hattının açılma resmine iştirak için buradan ayrılacaktır.

#### Bir Yugoslav meb'usu maktül bulundu

Belgrad 3 (Hususi) — Yugoslav meb'uslarından Bay Milinçik iki gün evvel Krusevaç civarında yol üzerinde maktül bulunmuştur.

Cinayetin siyasî maksatlara müpteni olmayıp intikam saikasile işlendiği tahmin ediliyor. Zabita tahkikat yapmaktadır.

#### Hitler istirahat edecek

Paris, 3 (Hususi) — Önümüzdeki sahil gününden itibaren bir ay istirahate çekilecek olan Hitler, Lokarno devletlerinin toplantısına dair lüzüm gelen talimatı Alman Hariciye Nazırına vermiştir.

### Fransada grev bir türlü bitmiyor

#### Pariste lokanta ve otelciler de grev ilân ettiler

Paris, 3 (Hususi) — Burada otel ve lokantacılar umumî grev ilân etmişlerdir. Zabita müstahdemler tarafından işgal edilmiş olan kahve, lokanta ve otellerden grevcileri zorla çıkartılmaktadır.

Bugün nümayişler yapılacak  
Paris, 3 (A.A.) — Sağ cenah teşekküllerinden Colonel de La Rok'un Fransız sosyal partisi tarafından mukabil nümayiş yapılacağı ilân edilmiş olmasına rağmen yarın Park des Prince'de yapılacak mukarrer komünist tezahüratı yasak edilmeyecektir.

Muarız kuvvetler arasında çarpışmalara mâni olmak için ehemmiyetli in-zibat tedbirleri alınacaktır. Ciddî hâdiselere meydan verilmeyeceği ümit olunmaktadır.

Marsilya, 3 (A.A.) — Demiryolu malzemesi fabrikasına mensup 800 amele, grev ilân etmiştir.

#### Bulgar ordusu büyük bir geçit resmi yaptı

Sofya, 3 (A.A.) — Bulgaristanın istiklâli ve kralın tahta çıkışının yıldönümü bugün aynı zamanda ve parlak bir tarzda tesit olunmuştur. Bu münasebetle ordu büyük bir geçit resmi yapmış ve Kral Harbiye mektebinin son sınıf talebesine diplomalarını tevzi ederek ateşli bir nutuk söylemiştir.

#### İtalya havacılık için 80 milyon tahsisat ayırdı

Roma, 3 (A.A.) — Yeni tayyare alanlarının inşası ve şimdiki tesisatın genişletilmesi için 1936 bütçesine 80 milyon lîre ilâve edilmiştir.

### Madrid için mücadele

#### Hükümet kuvvetleri mukabil taarruza geçtiler

Paris, 3 (Hususi) — Hükümet kuvvetleri Milliyetperverlerin Madrid üzerine ileri hareketlerine mâni olmak için mukabil taarruzlar yapmaktadır. Mücadele devam etmektedir.

Londra 3 (Hususi) — Milliyetperverler tarafından İspanya Devlet Reisliğine nasbedilen General Francisco Franko radyo ile bir beyanname neşrederek Karlist, Monarşist ve Faşist doktorinlerini telif eden kendi programını izah etmiştir.

General, davayı kazandıktan sonra mühim memuriyetleri askerlere verdiğini, krallığa avdet edip etmemek hususunda henüz hiç bir karar verilmemiş olduğunu bildirmiştir.

#### Nasyonalistler Vaziyetlerini Tahkim Ediyorlar

Seville, 3 (A.A.) — Nasyonalistler, hükümet kuvvetlerinin terkettileri Eibar etrafındaki mevzilerini kuvvetlendirmektedirler.

Toledo ile Madrid arasında Nasyonalistler, hükümet merkezine yakında yapılan hücum için yeni hareket noktaları teşkil etmektedirler.

Hükümet Kuvvetlerinin Muvaffakiyeti  
Madrid 3 — Harbiye Nezareti, hükümet kuvvetlerinin Viguenza bölgesinde muvaffakiyetle neticelenen bir taarruzda bulduklarını haber veriyor. Âsiler ric'at etmişlerdir.

#### Amerikalılar altın rekorunu kırdılar

Vaşington, 3 (A.A.) — Amerika Merkez Bankasının altın mevcudu bir rekor teşkil eden 845 milyon doları bulmuştur.

## GÖRÜŞLER

### Üsküdar ve turizm

Denizlerin korku, emniyetsizlik ve ürperiş ile dolu olduğu, yahut dalgaların iki kıyı arasında geçilmez bir duvar, bir Çin seddi gibi uzadığı zamanlarda Üsküdar kucak kucak gelen iki kıt'anın en işlek bir yol üstü idi.

Çinli kervancılar Üsküdar kıyılarındasular uzun saçlarını seyrederek, Hint kervanlarını taşıyan filler bu kıyılarda suya kavuşurlardı. Eski devirlerde bugün Atlantik sahillerinin işlek limanlarını andıran bu şehir, zenginlik refah içinde çalkanırdı. Akşamları güneş batarken camlarına bir yangın aksi ve altın yazılı bırakıldığı için Krezüz'ün hazinelerinin gizlendiği yer de dilden dile dolaşırdı.

Büyük denizyollarının açılması kervanların geçtiği yolları arsalar haline koydu. Kervansaraylar kalmadı.

Nihayet Anadolu - Bağdat hattının kendini Marmaranın başka köşesinde nihayetlendirmesi, Üsküdarı köylülere, dükkânlarla dolu bir küçük kasaba haline koydu. İstanbulun karşısında gitkiçe gariplesen Üsküdarın mukadderatı Karacaahmet selvileriyle birlikte hüznene doğru adım adım ilerlemektedir.

★

Yolların mahvettiği Üsküdarı gene yollar canlandıracaktır. Üsküdarı canlandırmak için büyük fabrikalar kurmayı, büyük imar plânları çizmeyi tasarlamıyoruz.

Anlatmak istediğimi bana bir turist hatırlattı.

Bir turist şunları anlattı :

— Asya kıt'aların en esrarengizidir. En büyük dağlar oradadır. En geniş yaylalar bu geniş kâinatın koynunda yatar. İklimler Asyada birbirini kovalar. Mesafenin, zamanın harikulâdeliğini ancak Asyada bulabilirsiniz.

Avrupa bir evin içi gibidir.

Her Avrupalının, her Amerikalının içinde bu harikalar kıt'asına ayak basmak yenilmez bir emeldir.

Üsküdar bu harikanın başlangıcıdır. Asya Üsküdar'dan başlıyor. Bu zevki tatmak için Üsküdar'a gittim. İstedim ki resimlerini alayım. Asyanın damgasını taşıyan kartları eşime dostuma göndereyim. İstedim ki bir iki günü Asyanın bu Avrupaya yaklaştığı başında Asya rüzgârlarını teneffüs edeyim. Fakat hiç birine muvaffak olamadım. Ne kart satan bir dükkân buldum, ne de yatacak bir otel...»

Üsküdar bir turist şehri olabilir ve kendini kurtarır.

Sadri ERTEM

### Zafranboluda ölçü muayenesi

Zafranbolu (Hususi) — Senelik ölçü muayenesini yapmak üzere Zonguldak grup âyar memuru Galip buraya gelmiş ve çalışmalarına başlamıştır.

### Elâzizde iskân teftişleri

Elâziz (Hususi) — Şehrimizde bulunan İskân Umum Müdürü tetkiklerine devam etmektedir. Umum müdür bil-hassa şimdiki kadar Elâzize yerleştirilmiş göçmenlerin işe işlerle çok yakından alakadar olmaktadır.

### Sarıköyde çiftçilik faaliyeti

Sarıköy (Hususi) — Sarıköyde ve halâsine üç saat mütemadiyen yağmurla yağmıştır. Bu yağmur toprağı kabartmış, köylüler derhal tarlalarını sürmeğe başlamışlardır.

## Siyaset ALEMİNDE

- Uzak Şarkta sükûnet gene bozuldu.
- Politikada kehanet olmuyor.

Uzak Şarkın sükûneti gene birden

bire bozuldu. Bunun sebebi şudur: Japon emperyalizminin Çine karşı kullandığı muamele tarzı. Bu muameleden ötürüdür ki bütün Çin ülkesinde millî terbiye, Japon düşmanlığı esasına istinat eder. Mançurinin ve onu takiben bir kısım Şimalî Çin vilâyetlerinin Japonlar tarafından istilâya uğraması bu düşmanlığı arttırmıştır. Netice olarak, Japonlarla Çinlilerin müştereken yaşadıkları yerlerde, hâdiselerin önünü almak mümkün olmamaya başlamıştır. Çinliler tarafından açığa veya pusuya düşürülmek suretile sivil veya asker Japonlara karşı yapılan tecavüzler, günün alışılmaya başlanan vak'aları haline gelmiştir. Bütün bunlar, iki memleket arasındaki münasebetleri bir türlü ve şeklen dahi normalleştirememiştir. Esasen gün geçtikçe artan Japon metalibati karşısında böyle bir netice elde etmenin imkânı da pek yoktu. Bu arada memleketin vahdetile meşgul olan Çinliler ve bunların başına geçen Mareşal Şankayçekin elindeki kuvvetler Japonlara karşı koymağa kâfi değildi. Bütün ümit, memleketin birliğini tesiste idi. Bu birlik, bugün bir emri vâkidir. Fakat bunun bir neticesi de şu olmuştur ki birlik olan Çin, Japonların her gün artan isteklerine karşı koymak lüzumunu duymuş ve son defa ileri sürülen metalibata, kat'i bir «hayır» la mukabele etmiştir. Bu mukabele o kadar beklenmiyordu ki, Japonlar, Çinlilerin bu cevabı karşısında hayrete düşmüşlerdir. Şimdi, iki memleket arasındaki vaziyet gerginleşmiştir. Sanghayda, Japonlara karşı ateş açan Çinliler, komşularına düşmanca muamele etmeye başlamışlardır. Ve bunun neticesinde siyasi ufuk yeniden kararmıştır. O kadar ki Japon erkânı harbiyesinin temayülü hilâfına daima yumuşak konuşan Tokyo hükümeti dahi şiddetli davranmak lüzüm geldiğine dair karar almaya başlamıştır.

★

Çekoslovakya Reiscumhuru Benes

### Politikada kehanet

bundan tam on sekiz yıl önce, yani Büyük Harbi müteakip yeni ye-

ni meydana gelen demokrasilere işaret ederek harp sonu Avrupasının, bundan böyle yalnız bir tek siyasî rejim içinde yaşayacağını, bu rejimin de parlamenter bir demokrasi olacağı kehanetinde bulunmuştu. M. Benes dış işlerle uğraşmış bir adamdır. Görüşleri kıymetlidir. Buna rağmen, harpten on sekiz sene sonra, bütün Avrupanın yekdiğerlerinde aynı derecede uzak iki siyasî meyil arasında bocaladığını görüyoruz. Bunlar, Faşizm ve Komünizmdir. Şimdiye kadar bu meyillerini tahakkuk ettiren memleketlerden hiç biri kanlı bir rejim mücadelesi geçirmemiştir. Misa! olarak Almanya ve İtalyayı zikretmek mümkündür. Viyana Sosyalistlerinin tepelenmesi dahi, mühim bir hâdiseye sayılmaz. Yalnız İspanyadadır ki iki zıt prensipin, karşılıklı olarak kuvvetlenmelerine şahit oluyoruz. Evvelce de kaydettiğim gibi bu mücadelenin neticesi, Avrupa mukadderatını tayin edecek istikametini bir işareti olacaktır. Politikada kehanet olmuyor.

Selim Ragıp

### iki ahbap çavuşlar





# ŞEHİR HABERLERİ

## Mahkûmlar maden ocaklarında çalışacaklar

Zonguldakta bir maden ocağı satın alındı, gerek buraya, gerek Edirne hapishanesine gönderilecek mahkûmlar yakında seçilmeğe başlıyor. Ödemiş'te de bir hapishane yapılıyor

Edirnedeki asrî hapishanenin yeni mesâisini gözden geçirmek üzere Edirneye giden Hapishaneler Umum Müdür Vekili Mutahhar Başoğlu bugün İstanbul'a dönecektir. Mutahhar buraya geldikten sonra Edirneye gönderilecek beş yüz mahkûmun hemen ihzarına başlanacaktır. Bu beş yüz mahkûmun san'atkâralardan seçilmesine çalışılmış ve muhtelif hapishanelerden gönderilecek beş yüz mahkûm ayrılmıştır.

İmrâlı adasına gönderilecek 120 mahkûm da bu ay sonunda toplanıp sevkedilecektir. Bunların içinde doktor da vardır. Zeytinlikten ve üzüm-cülükten, bahkçılıktan anlıyanlar fazlaca bulunacaktır.

Öğrendiğimize göre Ödemiş'te de bu şekilde zirai bir hapishane açılacaktır. Bu hapishane, orada bulunan hapishane binasının yerinde bulun-

acaktır. Yalnız Ödemiş hapishanesine gönderilecek mahkûmlar hapishaneler nizamnamesinin dördüncü derecede gösterdiği evsafı haiz olanlardan olacaktır. Aynı zamanda bu hapishaneye gönderilecekler, İmrâlı zirai ve Edirne asrî hapishanesinde bulunanlardan en iyileri olacaktır.

Bu suretle Ödemiş'te en yeni şekilde ve mütekâmil bir hapishane yaratılması düşünülmektedir. Bu hapishane diğer taraftan bir nümune hapishanesi olacaktır.

Adliye Vekâleti Zonguldak'daki maden ocaklarından birisini satın almıştır. Mutahhar, yarın, hemen zonguldaka hareket edecek ve ilk partide gönderilecek beş yüz mahkûmun yerlerini ihzar ile meşgul olacaktır. Bu beş yüz mahkûmdan sonra gönderilecekler, yeniden kiralanacak maden ocaklarında çalıştırılacaktır.

## Bir deniz kazası

Motör kazazedeleri deniz üzerinde bırakarak kaçtı

Evvelki akşam Yeşilköy açıklarında bir kaza olmuş, fakat bu kazayı yapan motör, kazazedeleri deniz üzerinde bırakarak yoluna devam etmiştir.

Yeşilköyde oturan Bahri isminde biri açıklarda sandalla balık avlarken Talihiyaver adlı motör gelmiş, sandalla bindirmiş, sandal parçalanmış ve Bahri denize düşmüştür.

Motör bu kazayı görmüş, fakat durup kazazedeyi kurtarmadan yoluna devam etmiştir.

Kazazedenin feryadına civardaki balıkçılar yetişmişler, Bahriyi kurtarmışlardır. Motörün Çanakkaleye gittiği anlaşılmış, hakkında tahkikata başlanmıştır.

## Bu seneki futbol programı

İstanbul Futbol Ajanlığından : Bu seneki futbol programı hakkında fikir teatisinde bulunmak üzere teşkilâta dahil bütün kulüplerin tam salâhiyetli birer murahhaslarını 5/10/936 pazartesi günü saat 17,30 da Beyoğlu Halkevi binasındaki Türk spor kurumuna göndermeleri rica olunur.

## Bir sıvacı kazaya uğradı

Taksim'de Nur apartmanının sıvacılarını yapmakta olan Dimitri ayağı kayarak apartmanın beşinci katından düşmüş, ağır surette yaralanmıştır.

## Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda : (Şeref). Alemdarda : (Eşref Neşet). Bakırköyünde : (Merkez). Beyazıtta : (Asador Vahram). Eminönünde : (A. Minasyan). Fenerde : (Hüsameddin). Karagörmükte : (Kemal). Küçükpazarda : (Necatî). Samatya Kamustafapaşada : (Rıdvan). Şehremininde : (A. Hamdi). Şehzadebaşında : (Asaf).

Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada : (Sporidis). Hasköyde : (Barbut). Kasımpaşada : (Vasîf). Merkez nahiyede : (Kanzuk, Güneş). (Şişlide : (Halk). Taksim'de : (Taksim, İtimad). Üsküdar - Kadıköy ve Adalardakiler: Büyükkadada : (Merkez). Heybelide : (Yusufoğlu). Kadıköy Müvakkithanede : (Sadedet). Kadıköy Söğütöçesmede : (Osman Hulûsi). Üsküdar İskelebaşında : (Merkez).

## Ev ve el işleri sergisi

Sergiye İstanbul'dan çok güzel ve nadide eşyalar gönderiliyor

El ve ev işleri sergisi için Ticaret Odasında toplanmakta olan nümunele- rin sevkine başlanmıştır.

Güzel San'atlar Akademisi bu sergiye 11 san'at şubesiyle iştirak etmektedir.

Maarif Müdürlüğü sergiye iştirak edecek olan san'at mekteplerine biran evvel hazırlanmalarını bildirmiştir.

Bu sergiden elde edilecek gaye; küçük san'atların inkişafı gayesidir.

Küçük san'at erbabının getirdikleri nümuneler arasında Avrupada imal edilen mamûlâtla burada imal edilen eşya arasında hiç bir fark görülmektedir.

Kunduracılar 164 çift kundura ile bu sergiye iştirak etmektedirler ki, bunlar arasında Avrupada yapılan ve memleketimizde ilk yapılmış olan kar sporlarında giyilen kunduralar da mevcuttur. Ve ayrı bir cins olarak da dikşsiz kundura imal edilmiştir.

Kızılay Cemiyeti ile Kadınlar Derneği sergiye çok şık ve nadide ev san'ati eserleriyle iştirak etmektedirler.

Kızılay Cemiyetinin gönderdiği nümuneler arasında ipek üzerine işlenmiş sabahlıklar âdeta yağlı boya bir tablo kadar güzeldir.

Masa ve sofra örtülerinin güzelliği Türk kadınının zevkinin inceliğini ispat eden birer şaheserdir.

## Küçük sanayi inkişafına çalışılıyor

İktisad Vekâleti Sanayi Umum Müdürü Sabri Vekâletin emri üzerine küçük san'at erbabının dileklerini dinlemek üzere dün Ankaradan şehrimize gelmiş ve Sanayi Umum Müfettişliği odasında küçük sanayicilerle görüşmeğe başlamıştır.

Sanayi Umum Müdürü her nevi küçük san'at erbabının dileklerini ayrı, ayrı dinleyip tesbit ettikten sonra Bursaya giderek oradaki sanayicilerle de görüşecek, tanzim edeceği mufasal raporu Vekâlete gönderecektir.

Ev ve el işleri sergisi kapandıktan sonra Vekâlet sanayicilerin dileklerini tetkik edecek, bu küçük san'atların inkişafını temin için bazı yeni kararlar verecektir.

## Ecnebi akalliyet mektepleri kadrosu

Maarif Vekili Saffet Arıkan dün sabahki trenle Ankaradan şehrimize gelmiştir.

Vekil sabahdan öğleye kadar Maarif Müdürlüğünde ecnebi ve akalliyet mekteplerinin yeni kadroları işile meşgul olmuştur. Kadronun pazartesi günü tebliğ edileceği söylenmektedir.

## Parti kamun kongreleri

Bir müddettenberi devam etmekte olan C. H. P. Ocak kongreleri nihayet bulmuştur. Şimdi nahiye kongrelerine başlanmıştır.

Eminönü kazasına bağlı nahiyelerden Alemdar 12 teşrinievvel saat 20 de Eminönü Halkevinde, Eminönü nahiyesi 16 teşrinievvel cumartesi saat 17 de nahiye merkezinde, Kumkapı nahiyesi 19 teşrinievvel pazartesi saat 20 de nahiye merkezinde, Beyazıt nahiyesi 23 teşrinievvel cuma saat 20 de, Küçükpazar nahiyesi 26 teşrinievvelde nahiye merkezinde kongrelerini

## Saatte bir vak'a

Zabıta 60 saatte 60 vak'a tesbit etti

Meşhud cürümler davalarının bakılmasına devam edilmektedir. Son altmış saat içinde İstanbul civarında altmış cürmü meşhud vak'asına tesadüf edilmiştir. Bu rakkama Beyoğlu, Üsküdar ve Kadıköy havalisi dahil değildir. Altmış vak'adan 22 si mahkemeye sevk edilmiş, diğerlerinin mahkemeye gönderilmesine lüzum görülmemiştir.

Dün de İstanbulda yirmiyeye yakın cürmü meşhud vak'ası olmuştur. Bunlardan da sekizinin muhakemesi yapılmıştır.

Cürmü meşhud vak'alarından dün muhakemeleri görülenlerin dördü ikinci sulh ceza mahkemesinde cereyan etmiştir. Hekimoğlu Alipaşa imamı 66 yaşında Yusuf, iki sivil kadın polis tarafından fala bakarken cürmü meşhud halinde yakalandığından üçüncü asliye ceza mahkemesinde iki buçuk ay hapse ve 48 lira para cezasına mahkûm edilmiş, tevkif olunarak tevkifhaneye gönderilmiştir.

Nöbetçi mahkemeler dün saat yirmiyeye kadar faaliyette bulunmuşlardır. Bugün pazar olmasına mukabil nöbetçi iki mahkeme saat yediden akşam yirmiyeye kadar cürmü meşhud vak'alarının muhakemelerine baka- caktır.

## Halkevinin Kurtuluş Bayramı programı

Eminönü Halkeviden:

İstanbulun Kurtuluş bayramı Salı günü Evimizin Gülhane parkı içinde Alayköşkü- deki Ar şubesi salonunda aşağıdaki program ile kutlanacaktır.

Hazırlanan davetiyeler her gün saat (17)- den sonra Merkez ve Alayköşkü İdare Memurluklarından alınabilir.

Program şudur:

1 - İstiklâl marşı, 2 - Söylev, 3 - Konser, 4 - Gösterit.

## Yanan Adliye ankazı pahara kadar kaldırılacak

Yanan Adliye sarayının enkazı, aradan üç sene geçtiği halde kaldırılmamıştır. Müteahhit buraya getirdiği bir makine ile tuğlaları, toprağı harç halinde satmaktadır. Enkazın bu şekilde kaldırılması için daha çok senelere ihtiyaç olduğu gözönünde tutularak müteahhide biraz acele etmesi yeniden tebliğ olunmuştur. Bahara kadar enkaz kaldırılmış olacaktır.

Eğlenceli, zevkli ve tam manasile nefis bir film görmek isteyenler bugün

**MELEK**

sinemasında toplanacaklar.

**ÇILGIN GENÇLİK**

En yeni danslar - şarkılar - zengin ve ihtişamlı sahneler Baş rollerde:

**JEAN HARLOV - VİLYAM POVEL**

Ayrıca Paramount Dünya haberleri

Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

DEHŞETLİ SAHNELERİLE - ZENGİNLİĞİ - GÜZELLİĞİ ve ihtişamile herkesi hayrette bırakan

**FRANSA İHTİLALİ**

Fransızca sözlü ARKADAŞLIK - KAHRAMANLIK - AŞK ve İHTİŞAM ŞAHESERİ

**İPEK sinemasında**

Emsalsiz bir muvaffakiyetle gösteriliyor.

Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

Bugünkü seanslar filmin uzunluğundan dolayı saat 11 - 1,45 - 4,15 - 6,30 ve 9 da başlayacaktır.

Bugün **SÜMER** sinemasına

mutlaka gidiniz ve meşhur musiki kompozitorü ROBERT STOLZ'un

**ÖPÜŞMEDEN YATILMAZ**

(Wer zulezt kuesst)

büyük operet filmini görünüz. Hoş iki saat geçireceksiniz.

Oynayanlar :

**LIANE HAİD-İVAN PETROVİCH-THEO LİNGEN-HANS MOSER**

FOX JURNAL'de: İspanya muharebeleri - Kış modaları vesaire...

Bugün saat 11 de matine, umumî duhuliyeye 35 kuruş.

**ÖLÜM PERİSİ**  
**FREDERIC MARCH'ın**

Bu seneki ilk büyük filmidir.

**TÜRK Sinemasında**

KATE DE NAGY - FERNAND GRAVEY - LUCIEN BARROUX tarafından emsalsiz bir tarzda yaratılan

**BİR MAYIS GECESİ**

Zengin mizansenli aşk ve ihtişam filmi büyük bir muvaffakiyetle devam ediyor.

Bugün saat 11 de matine

Şayanı hayret

bir sinema salonu

**SAKARYA**

(Eski Elhamra)

**PEK YAKINDA AÇILIYOR**

En büyük yıldızların filmleri birinci vizyonda gösterilecektir.

Her keseye elverişli mutedil fiatlar

İstanbul Belediyesi  
**Şehir Tiyatrosu**

Şehir Tiyatrosu  
Tepebaşı dram kısmı

4/10/36 da gündüz  
saat 15 de ve akşam  
20 de

**MAKBET**

Fransız tiyatrosu  
operet kısmında

4-10-36 da saat 15 de  
ve

akşam saat 20 de **DUDAKLARIN**

Taksim Bahçesi  
kapalı kısmında

**Halk Opereti**

Bu akşam 21.45 de  
Matine 17.30 da

**Telefoncu Kız**

Son temsilieri  
Pazartesi Kadıköy  
Süreyyada

**Telefoncu Kız**



**Sırbistan maden kömürü istiyor**

Ticaret Odasına Sırbistandan bir mektup gelmiştir. Bu mektuba nazaran memleketimizden külliyetli miktarda maden kömürü talep edilmektedir. Ticaret Odası bu talep karşısında menfi veya müsbet bir cevap verebilmek için tetkikata başlamıştır. akdederek yeni idare hey'etlerini seçeceklerdir.

Bugün **MİLLÎ** Sinemada

**936-937 sinema mevsiminin**

**2 büyük filmi birden**

Minimini yıldız SHIRLEY TEMPLE ve JOHN BOLES'in en son filmleri

**1 - SHIRLEY ASI**

Ayrıca: **YILDIRIM KAPTAN**  
**Büyük sergüzeşt filmi**

**Muallimler Birliği toplantısı**

İstanbul Muallimler Birliği Hey'eti umumiyesi, idare hey'etinden çekilenlerin yerine yenilerini seçmek üzere dün saat 15 de Eminönü Halkevinde, fevkalâde bir toplantı yapacaktır. Hesapların tetkikinin bitirilmemesi yüzünden Vilâyet lâzım gelen müsaadeyi vermemiştir. Buna göre toplantının ne zaman olacağı belli olmamaktadır. Birliğin teşrinisani ayında senelik kongresi vardır.

**Bir çocuk kaynar su ile haş'andı**

Fatih'te oturan itfaiye garajı memuru Nihadın 9 yaşındaki oğlu Ardihan vücudunun muhtelif yerlerinden yanmış olduğu halde Etfal hastanesine yatırılmıştır. Yapılan tahkikatta büyük annesinin çocuğu yukarıdan kaynar su kazanının çocuğun üzerine devrildiği anlaşılmıştır.

**Belediyenin 933 ve 937 istatistikleri**

Belediyenin yıllık istatistiği yakında neşredilecektir. Fakat bu istatistik 933 senesine aittir. Avrupada olduğu gibi bundan son her senenin istatistiği o sene nihayetinde hazırlanacaktır. Bunun için belediye 937 senesi istatistik hazırlıklarına yeni sene başından itibaren başlayacaktır.

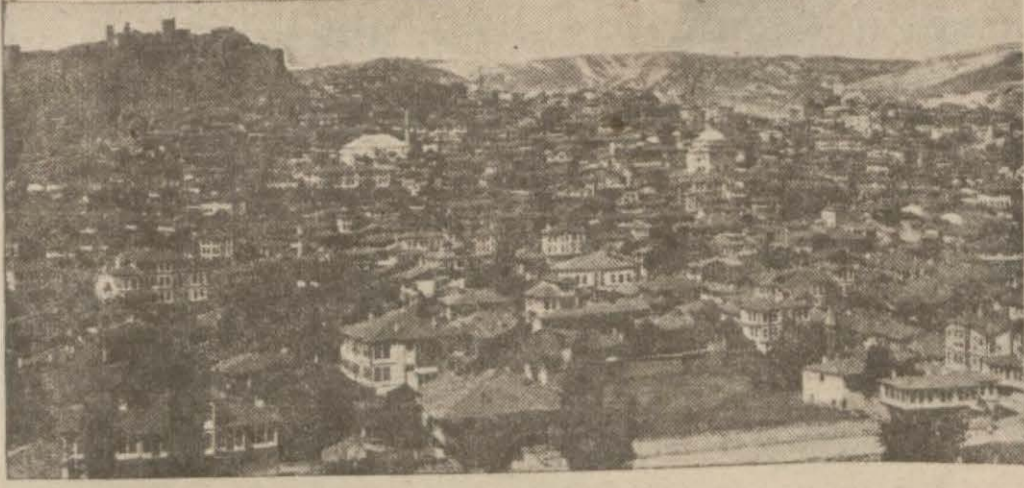
**AVE MARIA: BENJAMINO GİGLI**



# MEMLEKET HABERLERİ

## Kastamonunun yeni plânı

Şehrin imarı için bir plân hazırlandı, hükümet önü büyük bir meydan haline getiriliyor, buraya bir anıt dikilecek



Kastamonunun umumi görünüşü

Kastamonu, (Hususi) — Şimalî Anadolu'nun pek eski ve tarihi bir şehri olan Kastamonide hümmalı bir imar faaliyeti göze çarpmaktadır. Şehrin hemen her köşesinde yeni beton binalar inşa ettirilmektedir. Belediye bütün mesaisini şehrin güzelleşmesine hasretmiştir. Bunun için bir de imar plânı ihzar ettirmektedir. Hükümet konağının önünde bulunan bazı evler yıktırılarak Cumhuriyet meydanına ilhak ettirilmektedir.

Cumhuriyet meydanında hükümet parkı adıyla bir park yaptırılacak ve ortasına Büyük Kurtarıcının muazzam bir heykeli rekzedilecektir. Nasrullah caddesine bakan bazı çirkin manzaralı dükkânlar da yıktırılacak ve yerine is-

timlâl harbinin cepheye sırtında cep-hane taşıyan asıl Türk kadınının temsilî bir heykeli konacaktır. Belediye binası önünde bulunan bazı demirci dükkânlarıyla eski köhne bir hamam da istimlâk ettirilerek park haline konacaktır.

Belediye şehrin elektrik ihtiyacını gidermek için yaptığı tetkikler nihayete ermiş, elektrik Elyakut köyünde almakta olan Karasu çayından istihsal edilmiştir.

İtfaiye teşkilâtına ilâveten bir arazöz getirilmesi takarrür etmiştir. Şehrin cenubunda yaptırılmakta olan fenni mezbananın da bugünlerde inşaatı ikmal edilerek faaliyete başlayacaktır.

## İzmitte 4 ev yandı

Ateş içi ot dolu ahşap bir binadan çıktı

İzmit (Hususi) — Burada bir yangın olmuş ve koca bir mahallenin yanıp kül haline gelmesine pek az kalmışken bir han ve üç evin yanmasından büyük bir felâketin önü güçlükle alınabilmiştir.

Pertev paşa camii civarında ahşap bir binadan yangın çıktığı görülmüştür. İçinde üç bin balye kuru ot bulunan bu bina lâhzada alevler içinde kalmış ve yangın etrafa sirayet etmeye başlamıştır. Vak'a yerine gelen itfaiye yangını önleyecek tedbir almaya uğraşırken Bahriye itfaiyesi de yetişmiş, her iki itfaiyenin gayreti sayesinde ancak 4 bina yanmış ve ateş söndürülmüştür. Yangın çıkan içi ot dolu bina İrfan isimli bir şahsa aittir. Ahşap binalara ot gibi kolayca yanan maddelerin konması yasak olduğu halde bu ahşap binaya ot konmasına nasıl müsaade edildiği tahkik edilmektedir.

## İzmitte talebe pansiyonları

İzmit (Hususi) — İzmitte orta tahsile devam eden talebeler ile İstanbulda lise tahsiline devam eden talebeler için Vilâyet 50 şer kişilik pansiyon açmaktadır.

## Mardinde iki mahkûmiyet

Mardin (Hususi) — İhtilâstan suçlu ve mevkuf bulunan eski evkaf başkâtibi Salih Şuri, ve tahsildar Sabrinin muhakemesi bitmiş, Salih 5 sene 11 ay ağır hapis ile 3 sene 9 ay memuriyetten mahrumiyet ve 1737 lira ağır para cezasile tecziyeye, Sabrinin de bir sene 7 gün ve on bir ay memuriyetten mahrumiyetine karar verilmiştir.

## El işleri sergisine Aydın'ın iştiraki

Aydın (Hususi) — Ankarada açılacak olan el ve ev işleri sanayii sergisine Aydın'ın geniş mikyasta iştirak etmesi için burada bir toplantı yapılmış, bu sergiye herkesin hazırlanmasını temin için faydalı kararlar alınmıştır.

## Mendereste bir çocuk boğuldu

Aydın (Hususi) — Güzelhisar mahallesinden Balıkcı Hüseyinin Halil İbrahim adlı oğlu Mendereste boğulmuştur.

## Bayburda kar Yağıyor

Bayburt (Hususi) — Şiddetli bir fırtına ile kar yağmağa başlamıştır. Şehrin her tarafı bembeyaz olmuştur. Fırtına şehirde kırmadık bir ağaç, mahvetmedik bir bahçe bırakmamıştır. Biçilen ekinler tamamen mahvolmuştur. Henüz köylü mahsulünün dörtte birini dahi toplamış değildir. Bir ay evvel sellerden zarar gören köylü bu defa da kardan ve fırtınadan mühim zararlara uğramıştır.

## Urfada et nakliyatı

Urfa (Hususi) — Urfa belediyesi şehir dahilinde hayvan sırtlarında açık olarak yapılmakta olan et nakliyatını menetmiş ve etlerin muhakkak surette kapalı ve mahfuz arabalarla taşınmasını alâkadarlara tebliğ etmiştir.

## Manisa muallimlerinin toplantısı



Manisa (Hususi) — Yeni ders yılı münasebetile vilâyete bağlı kaza ve köy muallimlerinin iştirakile Gazi ilköğretiminde bir toplantı yapılmıştır. Üç gün devam eden bu toplantıda yeni ders yılında yapılacak yenilikler ve ilk tahsil müfredat programı üzerinde görüşmeler yapılmıştır.

## Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



— Bu sene de, gene Allahın inayetiyle.. üç beş kurusu arttırdık..

Çocuk çocuk, bir az nefes almak.. hava tebdil etmek için..

Çamlicaya göç edip, yazı orada geçirdik, Hasap Bey. Sen bir tarafa gitmedin mi?

Hasan Bey — Ben gelecek yıl sağ kalırsam, yazı İmralıda geçirmek için şimdiden mahkûm olmanın yolunu arıyorum.

# İskenderun ve Antakya

Arap vatanîleri intihabat için faaliyete geçtiler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

mumî vaziyette bir değişiklik yoktur. Halk hakkının alınacağından emin, daha ziyade sakin bir durumdadır. Bununla beraber bazı müfritlerle, 150 liklerin ara sıra tahrikât yapmak istedikleri görülmektedir. Meselâ dün gece Antakyanın bazı sokaklarına Türkler aleyhinde, tehditle dolu yaftalar yapıştırmışlardır. Zabita bu yaftaların kimler tarafından yapıştırılmış olduğunu tahkikle meşguldür.

Haleb, 3 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz muharririmizden) — Suriyenin Fransa ile yaptığı itilâfname münasebetile hükümeti tebrik için muhtelif mntakalardan hususi halk hey'etleri merkeze yollandı. Bu hey'etler arasında (Haleb) i Baki zadelerden Alâeddin, Sünnî zadelere Şeyh Abdülhamit Hayalî, Alevîlerden Janzandî ve Ahmet Saig temsil ettiler. Antakya ile İskenderun namına bulunmayı da Arsuz Zeki ve biraderi Nesip isminde iki kişi fuzulî olarak üzerlerine aldılar. Hakikatte her ikisinin de ne Antakya ve ne de İskenderun ile hakikî alâkaları mevcut değildir.

## Frangın düşme Nisbeti yüzde Kırkı buldu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

me dün de gelmemiştir. Türkofis ve Ticaret odası dün de piyasa ve tacirlerin vaziyetlerini tesbit ederek Ankaraya bildirmişlerdir.

Frangın vaziyeti

Dün Londra borsasından gelen telgraflarda frangın yeniden düştüğü görülmüştür. Fransız frangına burada dün verilen fiyat bir Türk lirasına mukabil 17 frank 07 santimdir. Dün 16 frank 88 santimdi. Londra borsasında ise Fransız parası dün bir sterling mukabil 105 frank 78 santimden muamele görmüştür. Halbuki buhrandan evvelki muamele fiyatı bir sterling mukabil 75 franktır. Bir haftalık fiyat farkı Fransız parasının 29 frank daha noksan olduğunu göstermektedir ve sükut nisbeti de düşme kararından evvelki fiyata nazaran yüzde kırkı geçmiştir.

Sterlinge yeni fiyat

İngiliz lirasına dün de 621 - 624 kuruş olmak üzere yeni fiyat verilmiştir. Borsada bu fiyatlardan hararetili muameleler olmuş ve 10,000 den fazla iş yapılmıştır. Diğer dövizlerin bir Türk lirası mukabil de aşağıdaki fiyatlar dan teskil edilmiştir :

Dolar 0,79, Fransız frangi 17,07, belga 4,68, drahmi 87,74, İsviçre frangi 3,43, leva 64,10, florin 1,47, Çekoslovakya kuruonu 19,23, şiling 4,42, peze 7,26, mark 1,96, zloti (Lehistan) 4,24, pengö (Macar) 4,20, dinar (Yugoslavya) 35, ruble 17,69, İsveç kuruonu 3,10...

Borsada kayıtlı yabancı paralardan yalnız liret, ley ve yen için Londra borsasından fiyat gelmediği için burada da kıymet takdir edilememiş ve muamele olmamıştır.

Millî tahviller yükseliyor

Millî esham ve tahvilât yeniden yükselmiştir. Merkez Bankası aksiyonları dün 92 lira 25 kuruşa kadar çıkmış ve bu fiyattan kapanmıştır. Birinci Ünitürk 23,32,5, Anadolu tahvilâtı 42,80, Anadolu müessil senetleri 47,85 ve Anadolu aksiyonları 25,05 kuruştan kapanmıştır. Hepsisi de bir gün evvelki fiyatlara nazaran yükselmişlerdir.

Dün cumartesi olduğu için sabahtan saat 12 ye kadar birçok esham ve tahvilât alıcıları mübayaata vakit bulamamışlardır. Bu hararetili muameleler karşısında acenteler de mübayaaya emirlerini güçlükle yetiştirmişlerdir.

Borsa haricinde altın piyasası

Dün hafta sonu olmak münasebetile para borsasına bir göz atmaya faydalı bulduk :

Umumî vaziyet frank kıymetinin düşmesini takip eden ilk günlerdeki tereddüdün geçtiği şeklindedir ve yeni fi-

Türk halkı gerek hükümeti tebrik etme teşebbüslerine, gerek itilâfname münasebetile bayram yapmak isteklerine karşı tamamen lâkayt kalmıştır.

Suriyeden İskenderun'a İntihabat için İki Murahhas Geldi

Payas 3 (Hususi muhabirimizden) — Arap vatanîleri İskenderun ve Antakya'ya iki murahhas gönderdiler. Bunlar yarın Antakya ve İskenderuna varacaklar ve derhal meb'us intihabı için lâzımgelen faaliyete geçeceklerdir.

Sünnî, Alevî ve bazı Ermeniler, seçime iştirak etmeyecekler, dükkânlarını kapatacaklardır.

Suriye Hey'eti Şamda Büyük Tezahüratla Karşılandı

Beyrut, 3 (A.A.) — Şam şehri Fransız - Suriye muahedesini imza eden ve Fransadan avdet eden Suriye hey'etini coşkunun tezahüratla karşılamıştır. 200 bin kişilik bir halk kitleyi hey'eti istasyonda beklemekte idi. Suriye Başbakanı istasyona gelerek hey'eti selâmlamıştır. Hey'et hükümet sarayına giderek Cumhurbaşkanına ve Suriye Komiseri ile görüşmüştür.

yatlar tam bir istikrar bulmuş gibidir. Buna mukabil millî tahvillerimize karşı gittikçe artan bir talep görülmektedir.

Borsa haricine gelince, altın piyasasında hafif bir yükseliş kaydedebiliriz. Meselâ bir Türk altını tabii kıymetinin üstünde 980 kuruşa kadar müşteri bulmakta, İngiliz altını 10,90, Fransız altını da 885 kuruş etmektedir. Fakat şurasını da söyleyelim ki altın fiyatındaki bu yükseliş sadece son günlerin eseri değildir, fark birkaç ay içinde tedricî olarak husule gelmiştir.

## Hâdiseler Karşısında Traşçılar

Gazetede okudum :

İstanbulda 6000 berber varmış, Yedi yüz bin nüfuslu bir şehre 6000 traşçı çok değil !

Fakat amatör traşçıları da hesaba katacak olursak kâfi gelir.

İstanbulda bulunan 6000 berberden ancak on ikisi mektepli imişler. Desenize İstanbulda mektepli berber bulmak su katılmamış sut bulmaktan daha güç bir mesele !

Bir senedir traş olmamış dostuma rastladım :

— Yahu bu ne hal ?  
— Mektepli berbere traş olmak âdetimdir de sıra bekliyorum.

Gazetelerde bu havadisi de görürüz :

«Sakalları bir buçuk metreyi geçmiş olan yüz kişi, iki tane mektepli berberi dağa kaldırmışlardır.»

Sabika mektep müdürlüğünde bulunmuş olan Filorinalı Nâzım, bir istida vererek yeniden faaliyete geçecek olan berber mektebinin müdürlüğüne talip olmuştur.

Berber mektebinin islahı için Avrupalardan birinci sınıf bir diplomatın celbi düşünülmekte imiş.

İki kadın konuşular :  
— Kime varıyorsun ?  
— Çok zengin bir adama.. On tane apartmanı var.  
— Doktor mu ?  
— Hayır, mektepli berber !

Ve nihayet :  
Bir mektepli berber bir mektepli berbere bre mektepli berber, biri biri mektepli berber.. demiş.



## Ziraat bahisleri:

## İnek ahırları nasıl inşa edilmelidir?

Ahırların inşası meselesi çok önemlidir, ineklerden iyi verim almak için onlara lâıykile bakmamız lâzımdır

Okuyucularımızdan Gebze'de Bay Esad bize bazı şeyler sormuştu. Kendisine cevap verirken aynı zamanda ziraat işlerinde inek beslemek hakkındaki düşüncelerimizi de bildireceğiz.

Bay Esada verdiğimiz cevap şudur:

— Edindiğimiz inekleri, kendimize faydalı sayabilmek için, onlardan beklediğimiz kazancı tam karşılama lâzımdır. Harcadığımız para ve emek kadar bize geliri olmayan hayvanın yükünü niçin taşıyalım? Kapısında bir sürü ineği olduğu halde, sofrasında yoğurdu olmayan; fakat her Allahın günü onların suyuna, yemine, gübresine dünya kadar hizmet eden köylünün halini bir düşününüz, bu ne acıklı vaziyettir? Onların varlığından vazgeçemediği için bu vaziyeti sürüp giden köylüye en değerli hediye, hayvan verimini arttıracak bilgiyi aşlamak, en büyük kazanç da bence, görenekten ayrılp bu bilgi yolunu tutmaktır.

— Hayvan bakımı uğraşanların yıllarca denemeden sonra söyledikleri ilk söz şu olmuştur:

«Hayvanı verimli tutacak çarelerin birincisi onların sağlığını korumaktır» sıhhatini yerinde tutamadığımız hayvan, ihmalinizin ilk cezasını bizden mahsulünü kesmekle verir. Onun için (iyi bakım)ın bütün gayesi hayvanın sıhhatini arttırmaya yaramalıdır.

Okuyucumun sorduğu şehir inekciliğinde ilk düşünülecek mesele ahırlara aittir. Köy ineklerine bakarak daha ziyade ömürlerini ahırda geçiren bu hayvanlar, güneş ve havadan mahrum kaldıkça, rutubet ve soğukta yaşatıldıkça istenildiği kadar yemlenseler de kararınca süt veremezler. İyi bir inek ahır her şeyden önce kışın sıcak, yazın serin olmalı, her zaman temiz ve bol bir havası bulunmalıdır. Bunun için ahır binasının, temelinden su çekmeyecek bir yerde yapılması, dışarının serliğini içeriye almayacak malzemeden olması gerektir. Yapılan denemelerde, iki tuğladan ve o kalınlıkta yapılan duvarların süt ineklerine en elverişli yeri hazırladığı görülmüştür. Ahırın zeminini tuğladan yapmak, diğer malzemeden iyi olur. Yalnız zemine döşenecek bu tuğlaları maden kömürü katranına bulamak lâzımdır ki içlerine su çekmesinler!

Inek ahırının cephesini gün doğusuna vermelidir. Cenuba bakanlar pek sıcak, şimale bakanlar pek soğuk olur. Ahırın içinde bizim orta büyüklükteki ineklerimiz için (Holanda usulüne göre) 140 santim genişlik ve 180 santim boyunda bir yer ayrılmalıdır. Her ineğin arası hiç olmazsa yuvarlak bir direkle ayrılmalıdır. Yemlikleri yerden 35 santim yükseklikte yapmak ve bu kadar genişlik vermek kâfidir. Zemi-

nin meyli metrede 1,5 santim kadar olursa akıntıya yeter. İneklerin arkasında 120 santim genişlikte bir yol ve bu yolun inekler tarafındaki kenarında 20 santim genişlik ve derinlikte bir kanal bulunmalıdır.

Ahırın duvarlarını kumlu kireç harçla sıvamak çimento ile sıvamaktan iyidir. Çimento ile sıvayan duvarlar daha kolay temizlenebilirse de daha soğuk kaldıklarından ahır havasındaki rutubeti tekâsüf ettirirler. Bizim için hattâ balçıkla sıvayıp sık sık badana etmek daha iktisadidir.

Ahırın yüksekliği, içinde bulunacak hayvan sayısına bağlıdır. İneklerin beş yüz kilo canlı ağırlığına 20 - 30 metre mik'abı boşluk düşecek kadar ahıra yükseklik hesap etmelidir. Herhalde üç metreden aşağı olmamalıdır. Şehirde beslenen süt inekleri ahırda çok kaldıklarından havayı sık sık değiştirmek ihtiyacındadırlar. Temiz bir hava teneffüs etmeyen şehir ineklerinin, aldıkları gıdayı vücutlarına sinıştırmelerine imkân yoktur. Bunun için tavanda her altı inek için 20 santim kutrunda bir hava bacası ve duvarlarda 10 santim kutrunda dolambaçlı bir hava deliği yapılmalıdır. Yalnız gerek deliklerin ve gerek bacaların istenildiği zaman kapatılabilmesi için kapaklı olmasını unutmamalıdır. Kapının iyi örtülecek surette ve genişçe yapılmasına dikkat etmelidir. Kapıdan gelecek cereyan inekler için belli başlı tehlikelerdendir. Bu maksatla pencereleri de yukarı doğru açılır tertipte yapılmalıdır. Ahırda pencereye lüzum görmiyenlere hatırlatmalıdır ki şehir ineklerinde verim hastalığının artmasına başlıca âmil, güneşsizliktir. Her ahıra ev ahır zemin mesahai sathiyesinin, on beşte biri büyüklüğünde pencere yapılması kaidedir.

Pencereleri tek sıralı ahırlarda hayvanların arkasına gelen duvara açmalıdır. Ahırın çatısında kiremitler gayet iyi yerleşmeli.. aralarından tavana kar ve su sızmalıdır. Tavanın tahta yerine saz ve sapla örtülmesi çok hatalıdır. Böyle ahırlarda eksik olmayan toz inekleri rahatsız ederek onları bir çok hastalıklara müstait kılar. Nihayet çatıdan gelen suların da temel dibinde kalıp içeriye rutubet vermemesini temin etmelidir.

Hulâsa iyi bir inek ahır, hayvanların sağlığını yüzde yüz koruyan ahır demektir. Şehirde süt ticareti yapan inekçiler için böyle ahırlar mecburidir. Fakat köylerde de bu işi başarmak masraftan ziyade bir görenekten ayrılmama meselesidir. Her köyün iktisadi şartlarına göre aynı maksada muhtelif yollardan varılabileceğini hepimiz biliriz.

Çiftçi

## GÖNÜL İŞLERİ

## "Bu kadını nasıl İslâh edebilirim?"

«Biga» da oturan bir erkek okuyucum karısından şikâyetçi, diyor ki:

— «Teyzeciğim.

İki senedir evliyim. Karım çok dik başlı ve çok vesveseli. Temizlik yapacağım diye her gün tahta silyor Ayaklarımdaya romantizma var Ritübetten korkuyorum. Bunu münasib bir lisanla söyledim. Bildiğinden şaşmadı.

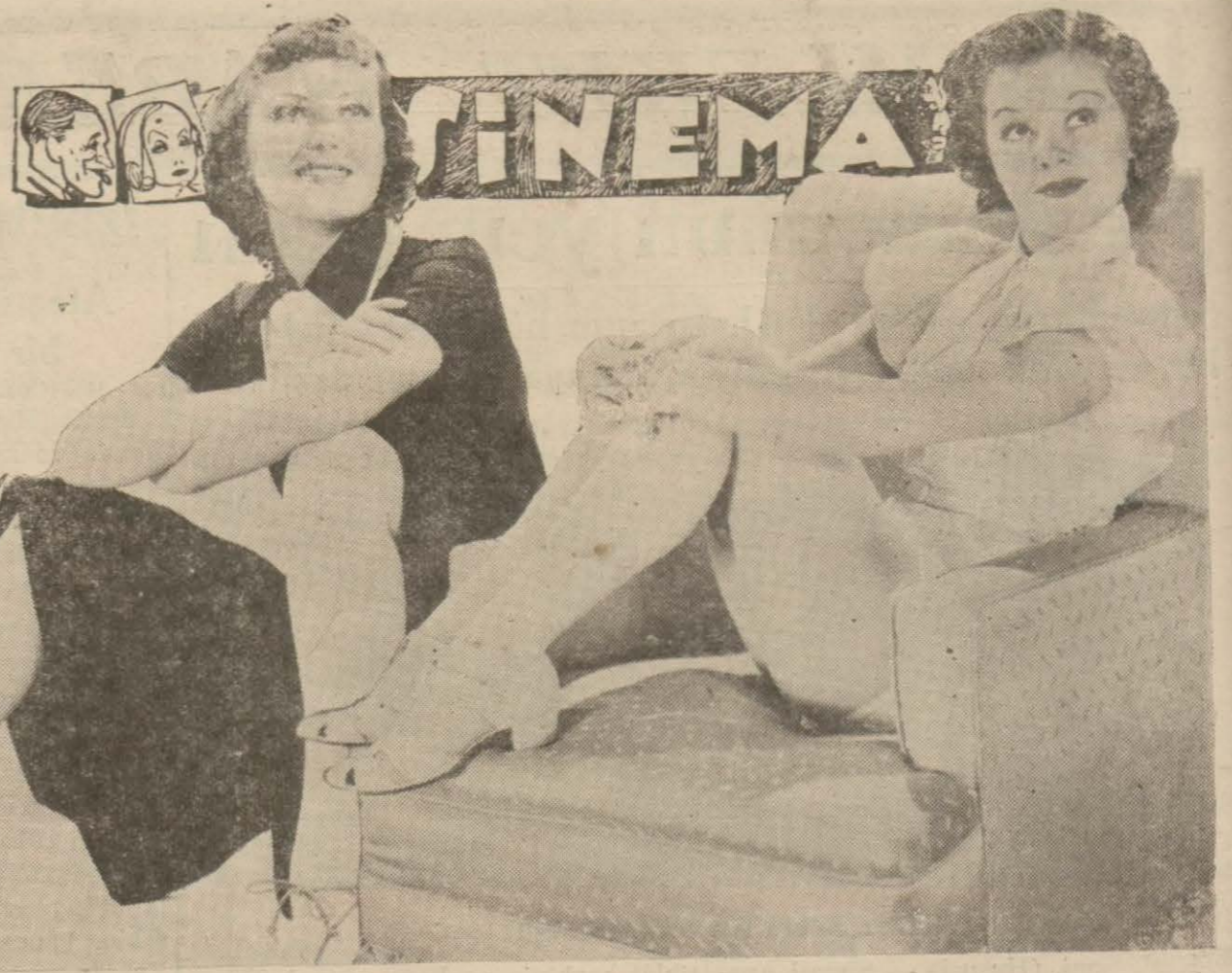
— O, kadın işidir, karışamazsın, diyor.

Lâkin tahta silmelerine diğer ev işleri de ilâve edilince, benim akşam evime döneceğim zamana kadar üstünü başını giyemiyor, pejmürde bir

kıyafetle beni karşıyor. Ben de kızıyorum.

Karım kendisini sevdirmek ilmine vâkıf değil. Kafası lâf almıyor. Bilâkis kusurlarını düzeltmeğe kal-kıştığım zaman bana küsüyor, haftalarca burnu şişik duruyor. Bu vaziyeti nasıl İslâh edeyim?

Bu okuyucumun tasvir ettiği kadın tipi memleketimizde maalesef nâdir değildir, hattâ öteye beriye fazla serpilmiştir diyebilirim. Bunları İslâh etmek için başvurulacak ilk çare okutmak, kafalarını aydınlatmak, bilgilerini arttırmak ve bütün bunları yumuşaklıkla yapmaktır. Bu çarenin mutlak surette fayda vereceğini iddia edemem. Fakat yapılacak başka bir şey yoktur. TEYZE



«Yirminci Asır — Foks» Şirketinin en güzel yıldızlarından ikisi : Dixie Dunbar ve June Lang

## Bu mevsimde Göreceğimiz Filmler



## Lilyan Harvey Siyah Güller filminde

Bu sene İstanbul sinemalarında bir çok güzel filmler göreceğiz. Seçilen filmler Avrupa ve Amerika prodüksiyonlarının en yeni ve en mümtaz filmleridir. denebilir.

Haber aldığımız göre (Türk Sineması)nın göstereceği filmler arasında:

(Lilyan Harvey) in son eseri (Kara Güller) filmi, (Şahâne Vals) (Yeşil Domino) (Çifte Gözdele) (Şehirler alev içinde) (Aşk Şarkısı) (Saray Konserti) (Son Nağme) (Aşk Dalgaları) Venedik sergisinde birinciliği kazanan (Kaliforniya İmparatoru) - (Deli Petro ve Baltacı Mehmed Paşa) - (Bukasyo) - (Bir Mayıs Gecesi) - (Dilenci talebe) - Türkçe sözlü (Cennet Perisi) - (Aşk, Ölüm, Şeytan) - filmleri vardır.

Bunlardan başka Türkmençe:

(Melek Kuş). Azeri Türkçe olarak : (Elmas). Arabca olarak : (Güzel Rakkase). Ermenice olarak : (Karo) ve (Zan-gezor) filmleri vardır.

Ayrıca Moskova tiyatrosu san'atkarları tarafından çevrilmiş tamamıyla renkli (Bülbül) filmi dahi vardır.

## Yeni bir Holivut macerası mı?

Holivudda çalkanan rivayetlere bakılacak olursa, meşhur dansör ve aktör, «tam erkek» George Raft ile, bizim pek o kadar tanınmadığımız, lâkin Amerikan sahnesinin sevimli yıldızlarından Virginia Pine evlenmek üzere imişler. Vaziyet te bunu göstermiyor değil. Her yere Raft ile beraber giden, balolarda, eğlencilerde birlikte bulunan, cici aktris, Londraya da onunla birlikte gelmiş, Amerikaya da beraber dönmüştür. Yeni sinema fashının böyle evlenme hâdiselerile açıldığına bakarak sinema âleminde bekârlık modasının artık geçmiş olduğuna hükmetmek lâzım geliyor.

## Alman filmleri

Alman stüdyolarında çevrilen filmlerin çoğu Fransız muharrirlerinin eserleridir

Alman stüdyoları 1936 - 1937 sinema mevsimi için müstesna bir faaliyet sarfelemektedirler. Alman prodüksiyonunun hariç piyasalarda daha fazla yer tutması için bu stüdyolar çevirecekleri filmlerin mühim bir kısmını iki lisan üzerine tertib eylemektedirler... Bunun için Alman stüdyolarında bulunan ecnebi san'atkarların yekünü hayli kabarıktır. Bunların kısmı âzâmi Fransız san'atkarlarıdır. Almanlar Fransızların en güzide artistlerini angaje eylemişlerdir. Bu san'atkarlar Berlinde durmadan film çevirmektedirler... İşin en ziyade şâyânı dikkat olan tarafı Fransız san'atkarlarının Alman stüdyolarında çevirmekte oldukları eserlerin hemen cümlesi en meşhur Fransız muharrirlerinin eserleridir...

Alman tekniği ve organizasyonu ile Fransız esprisinin müşareketi pek hayırlı neticeler vermektedir. Bu filmler hariç piyasalarda hususile Fransada büyük bir revaçla karşılanmaktadır.

Bu sinema mevsimi için bu suretle hazırlanan filmlerin başlıcaları şunlardır:

- 1 — Şahâne vals.
- 2 — Yeşil domino.
- 3 — Hanri Garat. Röne Sen Lui
- 4 — Danyel Daryö. Şarl Vanel.

- 3 — Çifte gözdeleler.
- 4 — Lisette Lauvin. Alfred Pizella
- 5 — Şehirler alev içinde.
- 6 — Joslin Gael. Suzy Vernon.
- 7 — Bir mayıs gecesi.
- 8 — Fernand Gravey. Kate de Nagy.
- 9 — Lüsyen Baru.
- 10 — Bekâr evliler.
- 11 — Mona Goya. Jan Rusölye.
- 12 — Donogo Tonka.
- 13 — Ve saire..

Bu filmlerin Almanca nüshaları tabiatile Alman san'atkarları tarafından çevrilmiştir.

Bunlardan başka Alman stüdyoları hâlen şu filmleri hazırlamakla meşguldürler:

- 1 — La Sonat a Kroyçer.
- 2 — Ağlıyan ve gülen Berlin...
- 3 — Berlin, wie es weint und lacht.
- 4 — Seni kaçıracağım güzelim.
- 5 — Fall'm avcılığı...

Bu filmler arasında, beynelmilel edebiyat âleminde pek mühim bir mevki tutan La sonat a Kroyçer'in mükemmel bir surette vücut bulması için büyük gayretler sarfedilmektedir.

Bu film için Peter Peterson. Lil Daa gover. Albrecht Söhnals gibi yüksek san'atkarlar angaje edilmiştir.



Bu yıl bir çok filmlerini göreceğimiz güzel yıldız, Marika Rökk ..



# MİZAH

## Bir Amerikalı ile İstanbulda dolaştık

İpodromu gördük, Nuhun gemisini keşfettik; yerde bin senelik bir tabak parçası bulduk



— Bay İngilizce bilir misiniz?  
Bana; bir Amerikalı İngilizcesile bu suali soranın yüzüne baktım; yüzde yüz bir Amerikalı idi.  
— Az buçuk anlarım.  
— İyi, iyi, iyi, ben de İngilizce bilen bir Türkle tanışmak için çan atıyorum.

— Buna sebep ne?  
— İstanbulu gezmek ve İstanbuldaki eski eserleri bir Türkle görmek istiyorum.

Amerikalının arzusu hiç de fena değildi, hattâ hoşuma bile gitmişti. İşimi asmayı göze aldım.

— Peki, dedim, haydi gezelim.  
Birbirimize rastladığımız yer Galatasaray Lisesinin önü idi. Birlikte Tünele doğru yürüdük, tam Tünele geldiğimiz zaman:

— Yok, dedi, ben tünelden gitmem!  
— Niye?  
— Bizanslıların yeraltında yaptıkları yollar tehlikelidir. Çökmek ihtimali vardır.

— Bizanslıların yaptıkları yollar nerede?  
— İşte buradaki yol, sonradan içinden tren geçirilmiş.

— Bu Bizanslılardan mı kalma?  
— Siz buralı olduğunuz halde bilmiyor musunuz?

Cevap vermedim, benim bildiğim onun bildiğinden ayrı idi. O devam etti:

— Bizanslılar zamanında bu yoldan saraya gidilirdi.  
Yüksekaldırından aşağı inmeye başladık.

— İstanbul sokakları bir servet menbaıdır!  
Dedi, tasdik ettim:

— Evet, işini bilen ticaret yapar; iyi para kazanır.  
— Antika ticareti bu memleketi dünyanın en zengin memleketi yapar.

— Antika ticareti mi?  
— Sokaklar antikalarla dolu, ayak altında mahvolup gidiyorlar.

Yere eğildi, atılmış kırık bir tabak parçasını aldı; tabak parçasının üzerinde «Afiyet» kelimesi okunuyordu. Parçayı bana gösterdi:

— Hemen hemen bin senelik bir tabak!  
— Bin senelik mi?

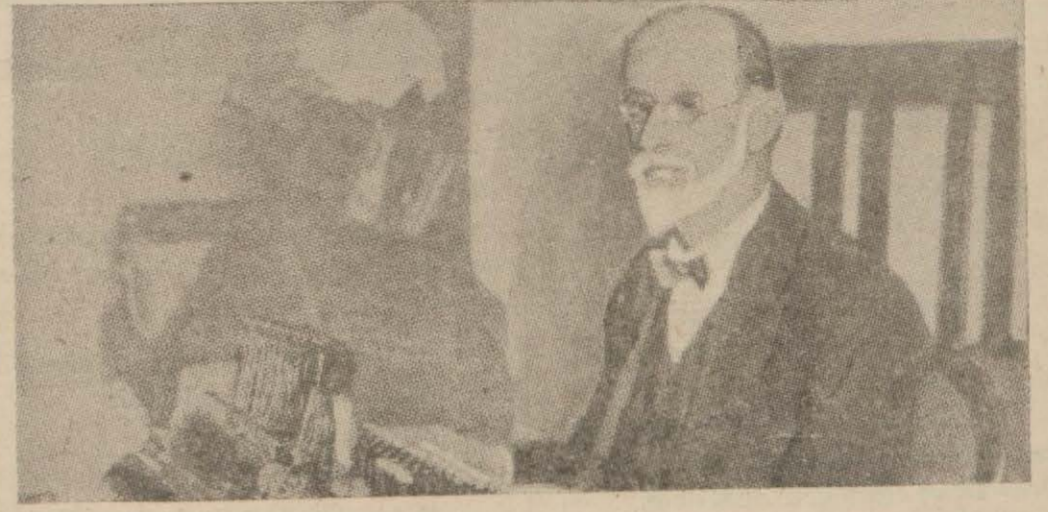
— Evet, Afiyet yazısına bakın! Afiyetin ne demek olduğunu biliyor musunuz?  
— Biliyorum.  
— Memnun oldum, demek oluyor ki tarih bilginiz çok kuvvetli.  
— Bunun tarih bilgisile ne alakası var ki?  
— Nasıl ne alakası var. Afiyet mi - lattan dokuz yüz kırk sene sonra yaşamış bir imparatoriçenin ismidir. Bu tabak parçası onun kullandığı tabaklardan birinin parçası olacak.  
İtiraz etmedim; fakat benim zannıma bu parça kenarında afiyet olsun yazılı bir tabaktan kopmuştu. Yazının Türk harflerle yazılmış olduğuna göre de harf inkılabından sonra yapılmıştı.  
Köprüye gelmiştik:  
— İşte, dedi, Bizanslılardan kalma bir şaheser.  
Bu şaheseri görmek için sağa sola bakındım.  
— Etrafa bakınmayın, köprüden bahsediyorum..  
— Köprü Bizanslılardan mı kalma?  
— Öyle ya, şu ufak yerler yok mu?  
Etiler köprü parası zamanındaki para toplama kulübelerini gösterdi.  
— Evet, var.  
— Oraları eskiden kurban kesme yerleriydi. Bizanslılar köprüden sağ salım geçmek için köprüden geçmeden bir kurban keserlerdi.  
Akay'ın iskelesini gösterdi:  
— Bu daha eski... Bizanslılardan evvel de vardı. Belki Nuhun gemisidir. Tetkikat yapacağım.. isterseniz beraber yapalım!  
— Yapalım..  
İskeleye indik..  
Amerikalı dostum sevinçle ellerini çırpı:  
— Tahminiz gibi, dedi, başmemur Osmanın oturduğu odacığı gösterdi:  
— Burası Nuhun daairesi idi.  
Bilet kesilen yerleri için de:  
— Buraları da, dedi, Nuhun oğullarının daireleri..  
İki yandaki iki bekleme odasına dikkatli dikkatli baktı:  
— Anladım; ehli hayvanların konuldukları yer.  
Gerideki bekleme odalarında da epey kaldık.

— Vahşi hayvanları Nuh buralara koymuştu.  
Nuhun gemisinden çıktık. Eminönü'ne geldik.. durdu:  
— Tarihi bir hakikat karşısındayız.  
— ??????  
— Etrafa dikkatli bakın.  
Etrafa dikkatli baktım. Karşımda Yenicami merdivenleri, ortada tramvay durağının camlı sığınığı, solda umumî helâ vardı.  
— Hipodrom'u Ayasofya civarında arayanlar çok yanılmışlardır. İşte Hipodrom burasıydı. Karşıdaki merdivenlere bakın amfinin basamakları.  
Tramvay sığınığını gösterdi:  
— Burası taht yeri idi.  
Umumî helâyı sordum:  
— Ya, orası  
— Kralların hazinesi orada dururdu. Amerikalı dostum koluma girdi.  
— Tercüman diye yanıma aldığı - mız adamlar bizi aldatıyorlar. Ayasofyayı gösteriyorlar, Bizanslılardan kalma diyorlar. Halbuki orası Bizanslılardan kalma değildir. Yeni yapılmıştır. Sonra Dikilitaşları gösteriyorlar, biri Mısırdan getirildi. Birini de burada Romalılar yaptı, diyorlar. Bir fabrikanın bacasına Dikilitaş adını vermişler. Eski eserler meyânında sayıyorlar. Bunların hepsi yalan..  
Bu sırada yanımdan iri vücutlu, kısa siyah bıyıklı bir zât geçiyordu:  
— İşte, dedim, benim de İstanbul hakkında oldukça bilgim var. Şu iri zâtı görüyor musunuz?  
— Gördüm.  
— O da Bizans zamanından kalma - dır. İsterseniz gidin, sizi her hususta tenvir eder. Hattâ sizi hiç tereddüd etmeden Bizanslılardan kalma saraylardan birine götürür.  
Amerikalı dostum, sevindi:  
— Bu saray nerededir?  
— Bakırköy denilen bir yerde olacaktır..  
— Bu zâtın adı nedir?  
— Mazhar Osman!  
— Evet, tam bir Bizanslı adı.  
Benden ayrıldı, Mazhar Osmanın yanına gitti.  
Ve ben de yoluma devam ettim.

## Fennin Bir Hârikası

### 32 Sene Kör ve Sağır kalan adam ne söylüyor

“Eski sevgilimi beğenmedim, radyoya hayretle baktım, dünya ne kadar değişmiş..”



Gözleri açılan Turle

Hiç şüphe yok ki asrımız harikalar asrıdır. İnsanlar, kardeşlerini öldürmek için bin bir türlü vasıtalar bulmaya çalışırken, nesli imha edecek gazlar, seromlar bulurlarken, bir yandan da insanlığa yarayan büyük varlıklarda ilim ve fen sahasında harikalar yaratıyorlar.

Gökyüzü artık pek o kadar yabancı değil. Güneşten buz yapmaya çalışıyoruz... Daha neler.. Daha neler.. İşte bu harikalardan bir tanesi de şu aşağıya nakledeceğimiz vak'adır. Bu vak'a İngilterede geçmiştir.

32 sene kör ve sağır yaşadıkten sonra gayet güç ve mühim bir ameliyatla nura kavuşan Turle isminde bir adamın şahsında tecelli eden bu harika asrımızın cerrahlık zaferidir. Sözü vak'anın kahramanına bırakalım:

Bugün artık ne körüm, ne de sağır.. Daha doğar doğmaz sakat dünyaya çıkmıştım. İki aylık olunca da sol gözüm görmez olmuş. Sağ gözüm de sağlam değildi. Bankada muhasebeciydim. Gözümü o kadar yordum. Kötü ışıklar altında öyle harap ettim ki, çok geçmeden bu gözüme de perde indi. İşimi bırakmak mecburiyetinde kaldım. Baş vurmadığım göz doktoru kalmadı. Amma bir fayda da elde edemedim.

Kadere rızadan başka çare yoktu. Süründüm. Süründüm. Öyle ki, nihayet ellerimi bile göremez oldum. Gözlerimin ferî sönmüştü.

Otuz yaşında bulunuyordum. Felâketler birbirini kovalar derler. Bana da öyle oldu.

Bir gün bir yoldan karşı karşıya geçen bir motosiklet altında kaldım. Bir buçuk sene yatalak oldum. İyileştim. İyileştim amma bu sefer de top atsalar duymuyordum. Sağır olmuştum. Yaşayan ölülerden farkım kalmamıştı. Derken doktora gittim. Son ümidim ondaydı.

Gözlerimi muayene etti: Ameliyat lâzımdı. Hastaneye yattım. Hastabakıcılara derdimi anlatmak lâzımdı. Onlara, benimle konuşmak istedikleri zaman avucumun içine söyleyeceklerini harfler şeklinde çizmelerini bildirdim.

Ameliyattan biraz önce, hissi iptal etmek ve ağrı duymamak için, gözüme bir çok keşerler kokain şırıngalar yaptılar.

Dayanılmıyacak kadar müthiş acılar içinde kıvranıyordum..

Doktorun hareketini takip edememekle beraber, sanki gözüme koparcakmış gibi mütemadiyen çimdiklediklerini hissettim. Sonra gözlerimi sardılar. Ellerimi de göğsüme çaprazlayarak bağladılar. Dört gün sonra sargıları açtılar..

Allahım.. Görüyordum.. dumanlı görüyordum. Bir hafta nekabet devresi geçirdikten sonra bir ameliyat daha yaptılar. Bu sefer daha fazla kokain verilerinden, ameliyatın daha çetin olacağını kestirdim.

Çektığım azabı tasavvur edemezsiniz.

Ameliyat olup bitip te kendime gelince, gözlerimden sargıları çözdüler. Eskisinden pek farklı görmüyordum. Ancak, pencerelerin ışıkları dumanlı dumanlı sanki sis içinde görünüyordu.

Hastaneden çıktım. Eve gelirken, otomobillerin siyah veya kırmızı renklerini seçebiliyordum. Ertesi sabah uyanınca ilk işim elime bir gazete almak oldu. Büyük harflerle dizilmiş olan başlıkları okuyabildim. Titrek ellerimle gazeteyi sağa sola çevirdim. Ters tuttum. En küçük yazılarına baktım. Oldukça görüyordum.

Yavaş yavaş muhitime alışmaya başlıyordum. Her şey bana bir tuhaf geliyordu. Size garip bir his ve arzumu da söyleyeyim mi?.. Gözlerimin ferî yerine gelir gelmez ilk işim, vaktile gençlik çağımda uğruna canımı bile feda edebileceğim sevgilimi aramak oldu.

Sordum, soruşturdum. Yerimi öğrendim. Karşılaşmamız pek heyecanlı oldu. O şimdi 50 - 55 yaşlarında dul bir kadın olmuştu. O her zaman taze ve pırl pırl yanan yüzünü kırışıklıklar kaplamıştı. Beni vedce getiren sesi çatallaşmış, âdeta erkek sesini andırıyordu. Kendi kendime: «Ben bu kadını mı seviyorum.» diye düşündüm.

Şurada, burada büyük tarlalar diye hatırladığım meydanlarda binalar yükselmiş, apartmanlar kurulmuştu... hele o kadınların kıyafeti.. İlk önce kendimi Babil kulesinde sandım. Benim o sıhhatli zamanımda, kadınlarımızın kendilerine pek yakışan uzun bolerolu tuvaletleri, ince ve zarif parmakları ile tuttıkları geniş şemsiyeler vardı. Hele ayaklarını örten ve hattâ diz kapaklarını bile aşan botları birer şüirdi.. Şimdiyse, yanlışlıkla kukla sahnesinden fırlamış mankenlerle karşılaşıyorum sanki..

Karşılaşıyorum amma hoşuma da gitmiyor, değil hanı!..

Bir de en çok garibime giden şey bu radyolar.. Sesli sinemalar... Bunlar nedir böyle, şeytan icadı mı?.. Biz vaktile üstüneli gramofonlar dinlerdik..

32 sene kör ve sağır kaldıktan sonra, görmenin ve iştmenin nimetini şimdi daha iyi anlıyorum. Yeniden dünyaya geldim sanki..

Gazi köprüsünün iki başındaki meydanlar

Gazi köprüsünün Azapkapı ve Unkapanı cihetlerinde yapılacak olan meydanların projesi Şehircilik mütebassısı Prost'a verilmiştir. Mütebassısı projeyi mahallinde tatbik ile tetkike başlamıştır. Prost proje etrafındaki tetkikleri neticesinde kat'i kararını verdikten sonra istimlâke başlanacaktır. Köprü 1939 senesi ortalarında bittiği zaman iki tarafındaki meydanlar da tamamen tanzim edilmiş bulunacaktır.



Yazan: Orhan Selim

## KAN KONUŞMAZ!

Son Postanın Edebi Tefrikası: 97

Ustanın eli battaniyenin üstünde, sapsarı yatıyor.

Ömer, eğildi. Bu eli öptü. Birden - bire aklına çok uzaklarda, hatıra - lar arasına karışmış bir hastane koğu - su geldi. Orda da bir hasta vardı. Onun iki bacağından birden kesmişlerdi. Ve Ö - mer çocuktu. O bacakları kesilen has - tanın da böyle sapsarı bir eli vardı. Ö - mer, o eli de öpmüştü.

Nuri ustanın konuşması yasaktı. Doktor hastanın yanında çok otu - rulmasını da menetmişti. Ömer, ağlamamak için kendini zor tutuyor.

Bir hasta bakıcı girdi içeri. Ziyaretçiler, çıkmak zamanı geldi - ğini anladılar..

Hastanenin bahçesinden geçerler - ken Ömer, Gülizara:

— Dava edeceğim, ana, dedi.

Avukat Ömerin ilk davasını açtığı gün haftasında, mesele daha istintak hâ - kimliğinde iken, «.....» hanımın en üst kattaki küçük odasına Ali bey girdi.

Ömer, bu tanımadığı ziyaretçiyi a - yağa kalkarak kabul etti:

— Buyrun beyefendi, dedi.. arzu - nuz?..

Ali bey bir iskemleyi çekip Ömerin karşısına oturdu:

— Siz Ömer beysiniz, değil mi? dedi.

— Evet..

— Beni tanımadınız mı?

— Hayır..

— İyi bakın yüzüme.. bakın maşal - lah siz de çok büyüdünüz ama ben si - zi görür görmez tanıdım.

— Ben sizi tanıyamadım efendim.

— Eh, tabii, küçükler-büyükleri ta - nımazlar ama, büyükler küçükleri ta - nır.. Ben Ali.. hatırladınız mı?

— Hayır..

— Harbiumümü hatırlıyorsunuz ya..

Ömer, birdenbire Ali beyi tanıd. Yüzünden değil.. Harbiumümü sözün - den.. Üsküdar'daki fabrika.. gözlüklü amca, tahta oyuncak araba, fabrika müdürünün odası, atölye, hepsi, hep - vi gözünün önünden geçti.

— Hatırladım efendim, dedi.. siz Üs - küdar'daki fabrikanın sahiplerinden..

Eskiden babamın mahalle komşusu i - mişsiniz..

— Evet... Her iki babanın da en iyi dostu..

Ömer kıpkırmızı oldu:

— Ne demek istiyorsunuz?

— Yani, şey, hem Nuri ustanın, hem de sonra Seyfi Beyin...

Ömer birdenbire cevap vermedi. Sonra gayet soğuk:

— Ne istiyorsunuz? dedi.

Ali bey öksürdü:

— Oğlum, dedi, koskoca avukat ol - muşsun.. hayatın garib cilvelerini ben sana anlatacak değilim..

Ömer, tıpkı 89 Kâmrânın sözünü kesen bir mahkeme reisi gibi:

— Sadede gelelim, dedi.

Ali bey biraz şaşırıldı.

— Geliyorum oğlum, dedi.. malûm ya, elçiye zeval olmaz.. şu kaza mese - lesi hakkında konuşmağa geldim..

Ömer, anlamamazlıktan gelerek sordu:

— Hangi kaza?

— Canım, bilmez gibi söyleme, Nu - ri ustanın başına gelen kaza... Dava açmışsın.. nasıl olsa hukuku umumî - ye davası açıldı... Bir de senin dava açman...

Ömer sinirlendi:

— Benim dava açıp açmamam, si - zi neye alâkadar ediyor...

Ali bey kekeleydi:

— Beni değil... Fakat sana çok yak - ın olan birisini.. belki bilmiyorsun.. Seyfi bey...

— Yani kazaya sebebiyet veren a - dam.. ne olacak.

— Seyfi bey senin babandır..

— Benim babamın adı, Nuri usta - dır, Ali bey, anlaşıldı mı? Ve ben Nu - ri ustanın davasını der'uhde ettim. An - laşıldı mı? Seyfi beye benim hiç bir alâkam yok. Kendilerini tanımam..

Ali bey:

— Bunu senden beklemeydim, de - di. Belki Seyfi beyin sana ve validene karşı kabahati, kusuru vardır. Fakat affetmek kadar büyüklük olmaz.. sen bilirsın ama...

Ömer:

— Yeter, diye bağırıldı.. eğer konu - şacak başka işleriniz yoksa, beni daha fazla meşgul etmeyin Ali bey..

Ali bey, kıpkırmızı ayağa kalktı.

Ali bey kapıdan çıkarken:

— Nurinin yetiştirilmesi, ne olacak, diye söyleniyordu.

O gece Ömer, Ali beyin nasıl gel - diğini, neler konuştuklarını Gülizara birer birer anlattı.

Gülizar hiç ses çıkarmadı. Yalnız yatmağa gitmek için ayrılırken:

— Ömer, dedi, bir geçid geçiyor - sun..

Ömer durdu:

— Benden şüphe mi ediyorsun a - na?.. Geçid filân geçtiğim yok. Babamın, Nuri ustanın bacağı kesen hu - susî otomobili kullanan adam mah - kûm olacaktır..

Mesele istintak hâkimliğinde tabii seyrini takip ederken, Ömer de, bir ta - raftan tahkikat yapıyordu.

Ve tahkikat neticesinde öğrendi ki:

O akşam otomobili bizzat kullanan Seyfi bey Büyükdere'deki otelde veri - len bir öğle ziyafetinden dönüyormuş.

Ziyafette bol içki içilmiş.. Seyfi beyin sarhoş olduğu ihtimali çok kuvvetli.

Ziyafette bulunanlar arasında Sü - heylâ ve kocası da var.

Bu esnalarda gazetelerin birinci say - faları gene boş kalmıştı. Politika mese - lesi birdenbire halledilmiş, gazeteler bi - rinci sayfa haber ararlarken iki hafta önceki kazayı yakaladılar..

(Arkası var)

## GÜNÜN ADAMI

Şükrü Kaya

Dahiliye Bakanımız ve aynı zaman - da Fırka Genel Sekreteri bulunan Şük - rü Kayanın dün Cemiyeti Akvamda u - mumî siyaset düşüncelerimiz hakkında verdiği nutuk her taraftan takdirle kar - şlandı. Şükrü Kaya kısa zamanda bü - yük adınlar atarak şahsiyetini yapmış devlet ricalimizdendir. 1890 da İstan - köyde doğduğuna nazaran bugün 46 ya - şındadır. Şükrü Kaya tahsilini Galata - saray Sultanisinde yaptıktan sonra Avrupaya gitmiş ve avdetinde Mülkiye müfettişliklerinde bir müddet bulun - duktan sonra İttihat ve Terakki dev - rinde Muhacirin müdürlüğü yapmıştır. Bu vazifesi başında fedakârlıkla çalış - şan Şükrü Kaya mütareke devrinde di - ğer vatansaverlerle beraber Maltaya sürülmüştü. Avdetinde İzmir beledi -



ye reisi oldu. Oradan mebus seçilerek Millet Meclisine girdi, evvelâ Ziraat Vekilliği yaptı, bir müddet vekâlet san - dalyesini terkettikten sonra Tekirdağ mebusu Cemilden inhilâl eden İç işleri Bakanlığına geçti ve elyevm bu mev - kii işgal etmektedir.

Şükrü Kaya dahili meselelerde olduğu kadar harici işlerde de vukufile tanı - mış bir devlet adamımızdır, dışarıdaki mesaisi esasında kıymetli diplomatı - mız Tevfik Rüştiye memleket içinde daima o vekâlet etmiştir.

Şükrü Kaya kalemile de memleketi - mize hizmet etmiştir. (Şişko) diye li - sanımıza fransızcadan naklettiği eser çok okunmuştur. Bundan başka Malta - da Şarl Jid'in İktisadi Mezhepler Tarihini de lisanımıza nakletmiştir.

## İsmet İnönünün Direktifleri

(Baştarafı 1 inci sayfada)

«Kayseri Bez fabrikasını, yapısı bit - tiktikten, tamamlanmış bir eser olarak işlemesi yoluna girdikten sonra ilk de - fa bugün gördüm. Fabrika iyi malzeme ile kurulmuştur. Bunu vücade getiren - ler mükemmel bir eser meydana çı - karmak için iyi yürek ve azimle çalış - mışlardır. İşin maddî tarafı için oldu - ğu kadar bu dost ve samimî taraf için de kuranlara teşekkür etmek borcu - muzdur.

Bundan sonra bu fabrikada çalışan - lara birkaç mülâhazamı söylemek iste - rim :

Bizim ideallerimizin ve vatana kar - şı ödemeye çalıştığımız borçların biri - de Türkiyeyi endüstrileştirmektir. Memleketimizin refahı ve emniyetli istikbali için bunu şart tutuyoruz. Bu kanatle takip ettiğimiz siyasetin icra vasıtası Sümer Bank ve onun ilk ve mü - kemmel eseri Kayseri bez fabrikasıdır.

Kayseri bez fabrikasının endüstriye ve Sümer Bank eserlerine bir örnek ol - ması için hiç bir fedakârlıktan çekinil - ekonomik esaslar bu fabrikada çalışan - ların insan ve işçi olarak, en iyi hayat ve istirahat şartları düşünülmiştir.

Büyük, küçük bu fabrikada çalışan - ların tek vazifeleri onu, milletin örnek bir millî müessesesi haline getirmek - tir. Fabrika olarak örnek, san'atte, tek - nikte, ekonomide hülâsa iyi işleme - de örnek.. Bunlar kadar mühim olan in - tizama da çalışkanlıkta, disiplinle, ör - nek bir fabrika... Ve hepsinden mühim olarak bir millî müessese ruhunda cum - huriyetçi, milliyetçi kültürü ile Ana - dolu ortasında medenî ve manevî bir

## YEDİNCİ BALKAN OYUNLARI

## Atletlerimiz beklenen muvaffakiyeti elde edemediler

Atina, 3 (Hususî surette gönderdiği - miz muhabirimiz Ömer Besimden) — Yedinci Balkan oyunlarının ikinci saf - hası Atina stadında kalabalık bir seyir - ci kitlesi önünde yapıldı, mermer tri - bünler hemen hemen ağzına kadar dol - muştular. Seyirciler meydanında Yunan veliâhi Prens Pol, Atina elçimiz Ru - şen-Eşref, General Şükrü Naili de bul - lunuyordu. Müsabakaların neticeleri şunlardır:

200 metre sür'at koşusunda : Melih ve Vedat müsabaka harici kaldılar. Fi - nalde Yunanlı Frankuli 22 9/10 sani - yede birinci geldi. İkinci de Yunanlı İ - di. Romanyalı üçüncü oldu.

5000 metrede birinciliği 15 dakika 52 saniye ile Romanyalı, ikinciliği çok iyi bir yarışla Maksut 16. 4/10 ile kazan - dı. Üçüncülüğü de Yunanlılar aldılar.

Disk atmada Yunanlı Filan 48,4 met - re ile birinci geldi. Romanyalı ikinci, Yugoslavyalı üçüncü idi. Bu müsaba - kaya bizim namımıza iştirak eden Vey - si 41,24 atarak ancak beşinciliği tuta - bildi.

Uzun atlama Lütü müsabaka hari - ci kaldı. Hüseyin Şükrü altıncı oldu. Birinciliği 6,82 ile Romanyalı, ikincili - ği Yunanlı, üçüncülüğü de Yugoslav - yalı aldılar.

400 metre maniyada Fethi müsabaka harici kaldı. Seçmelerde Faik 59 1/10 koşarak ikinci ve yeni bir Türki -

ye rekoru yaptı. Fakat finalde Yunan - lı Mentikas 55,10 ile birinci, gene Yu - nanlı ikinci, Yugoslav üçüncü oldular. Faik ancak altıncı olabildi.

Cirit atmada Melih beşinciliği aldı. Yunanlı birinci oldu.

Balkan bayrak koşusunda Yunanlı - lar birinci, Yugoslavlar ikinci, Romanyalı üçüncü, biz dördüncü ve Bulgar - lar da beşinci oldular. Bizim takım Re - cep, Galip, Vedat, Nazmiden mürekkep - ti. Takımımız koşuyu üç dakika 37 sa - niye 6/10 da bitirdi.

Bugünkü neticelere göre Yunanlılar artık birinciliği sigortaladılar, Roman - yalılar kendilerinden beklenmedik bir hamle ile Yugoslavlara yetiştiler, Pa - zar günü üçüncülüğün ikinciliğe geç - meleri ihtimali kuvvetlendi.

Biz elde etmemiz icap eden derecele - ri tutamadık. Puvan neticeleri şöyle ol - muştur:

Birinci Yunanistan 102, Yugoslavya 51, Romanya 46, Türkiye 22, Bulgaris - tan 5.

Son müsabakaları Pazar günü yap - rak pazartesi buradan hareket edece - ğiz. Salı günü İstanbuldayız.

Gelecek seneki Balkan olimpiyatları Bükreşte yapılacak

Atina, 3 (Hususî muhabirimiz Be - simden) — Burada toplanan Balkan olimpiyatları kongresi gelecek Olimpi - yatların Bükreşte yapılmasına karar vermiştir.

## HAYATI UCUZLATMAK İÇİN

## Blum, Cenevrede yaptığı temaslardan memnun kaldığını söylüyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Cenevrede İngiliz, Rus, Küçük An - tiant nazırlarile konuşum. Türkiye Har - ricıye Vekili Tevfik Rüştiye Arasla gör - rüştüm. Belçika, İsveç murahhaslarile temas ettim..»

M. Blum, beyanatında, bilhassa Lo - karno konferansına temas etmiş ve bu konferansın toplanması lüzumunda ısr - arlarla durmuştur.

Para meselesine geçen M. Blum ha - yatı ucuzlatmak için sarfettiği mesaiyi tebarüz ettirmiş, para meselesi etra - fında noktaî nazarını anlattıktan sonra gümrük resimlerinin indirilmesi kara - rına, diğer devletlerin de iştirak ede - ceği ümidini izhar etmiştir.

Fransız Başvekili silâhsızlanma mese - lesinde kuvvetlenle temas etmiş, Ce - nevrede 1932 senesinden beri ilk defa olarak toplanan komisyonun faaliye - tinden bahsetmiştir.

M. Blum silâhlanma yarışının Av - rupanın sulhu için bir tehlike teşkil et - tiği ve bu tehlikeyi izale için beynel - milel büyük bir konferans toplanması icap ettiğini söyleyerek sözlerine niha - yet vermiştir.

Fransa ve İsveç gümrük resimlerini indirdiler

Londra, 3 (Hususî) — Frangın kı - ymetten düşürülmesi üzerine ihtikâra meydan vermemek ve piyasayı müşkül vaziyete düşürmemek gayesile, Fran - sız hükümeti bazı tedbirler almıştır.

Resmî gazetede, karamname şeklinde nesredilmiş olan bu tedbirler mucibine - ce, muhtelif ithalât maddelerinin gü - mrük resmî yüzde 10 ile 20 nisbetinde tenzil edilmiştir. Bu tenzilât teşriniev -

kale gibi sağlam karakterde olması lâ - zımdır.

Kayseri bez fabrikası Türkiye millî hayatında kendi an'anesini kurmaya ve tarihini yazmaya başlamıştır. Di - katimiz ve dilediğimiz bu tarihin temiz ilk yazılarının millet hâtuvasında derin kökler salarak devam etmesine bağlı olacaktır..» (A.A.)

velin onundan itibaren tatbik edilecek - tir.

Berne, 3 (A.A.) — İsveçre hükümeti bugün verdiği bir kararla birçok eşyaya ait gümrük resimlerini tamamiyle ve diğerlerini de yüzde 50 ilâ 75 arasında azaltmıştır.

Silâhsızlanma Komisyonu

Cenevre, 3 (A.A.) — Havas ajan - sı bildiriyor:

Milletler Cemiyeti Asamblesi sil - lâhları bırakmak konferansının top - lanma tarihi olan 1932 den beri ilk defa olarak dün üçüncü «silâhsızlanma» komisyonunu tekrar teşkil etmiştir.

Bu komisyon, Norveç murahhası B. Lange'i reisliğe ve Türk murahhası B. Necmeddin Sadık'ı reis vekillğine seçmiştir.

Bir Fransız Gazetesinin Tavsiyeleri

Paris, 3 — B. Blum'un Cenevreye yaptığı seyahati mevzuu bahseden İn - transijean gazetesi diyor ki:

«B. Blum'un Cenevrede beşler kon - feransının toplanmasını tacil için ça - lışması lâzımdır. Fransanın, bu Batı teşebbüsüne büyük bir ehemmiyet ve - rilmekle beraber Doğu Avrupasına karşı alâkasızlık beslemediğini Mosko - vaya anlatmak lâzımdır, Fransız - İng - liz müzakereleri şimdi başlanmış bu - lunmaktadır. Fransanın erkânharbiye ittifaklarının çok kat' bir tabikini is - tememesi şartile bu iki devlet arasın - da bir anlaşmaya varılacağı tahmin o - lunabilir.

M. Blum Konferans Verecek

Blum gelecek hafta silâhsızlanma hakkında bir konferans verecek ve har - biye bütçelerinin bildirilmesi suretile silâh kontrolünün ilk merhalesine der - hal varılmasını isteyecektir.

Bundan başka gerek B. Hitler tar - rafından ortaya atılan meselelerin ger - rekse Polonyanın tekliflerinin tetkiki için bir koloni devletleri konferans - ının toplanması mevzuu bahsölecektir.

## Bir Doktorun Günlük Notlarından

Pazar

(\*)

## Çok oturma Hastalığı

Bunlar umumî veyahut mevzlidir. U - mumidir: Meselâ insan bu tarzda hayat sürünce vücudundaki faaliyet durur. İn - tirakat azalır. Yağlanmağa, şişmanla - mağa başlar. Bundan tevellüt edecek pek çok hastalıklar vardır: Karaciğerde safra kesesinde taşlar tekevvün eder. Böbrekte keزالık kum ve taş teraküm eder. Şeker hastalığı meydana gelir.

Kalb de yağlanmağa başlar. Ekseriya bu gibi kimselerde damar gerginliği (Tansiyon) arter. Vücutta kilolar art - tıkça her gün istiha daha ziyade fazla - laşır. Yemekten kendilerini alamazlar. Ve bu suretle vaktinden evvel ihtiyarlık başlar.

Erkeklerde mesane yani idrar deposu ağzında prostat ve avam dilinde, kesta - ne denilen bir uzuv vardır. Oturak hayat geçirenlerde prostat büyük, sık sık idrar gelir. Gece bir çok defa uykudan kal - dırır. İdrar darlığı başlar. Sonda kulla - nmağa mecbur olunur. Tehlikeli bir hasta - lıktır.

Yürümeği, açık havada dolaşmağı yayatı bir prensip telekki ediniz. Bu tav - siyemi bilhassa kadınlarımızla memur - lara tevcih ederim.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, ya - hut bir albüme yapıtıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.



## OSMANLI SARAYINDA KADIN ELLERİ

2 — Şah Sultan

Yazan : Ragıp Şevki

## Lütfi Paşa koca bir cenk topuzu ile Padişah kızı olan karısına saldırınca cariyelerin hücumuna uğradı

1541 yılının bir yaz sabahında Topkapı sarayı yeni ve mutantan bir düğünün hazırlıklarıyla uyanıyordu. Harem sofalarında sarışın ve güzel yüzlü cariyeler koşuyor, orta kapıdan içeriye durup dinlenmeden bostancılar, ağalar, acemi oğlanlar girip çıkıyor, Hünkâr dairesinden hasekiler sağa sola gidip geliyorlardı.

Kanuni Süleymanın henüz terütaze kalmış genç ve güzel kızı Şah Sultan, Veziri âzam Lütfi Paşa ile evlendiriliyordu.

Bütün hazırlıklar hep bu düğün için. Saraylılar yeni eğlencelere, yeni cümbüşlere vesile olacak olan bu düğünü sabırsızlıkla bekliyorlardı.

İçeride, Haremde, gelin olacak olan Şah Sultanın buğu buğu tüten taze vücudüne kokular sürülüyor, saçları perçim perçim omuzlarına doğru taranıyor, gözüne sürmeler çekilip, gerdağına ıtır şâhiler dökülüyordu.

Öğleye kadar gelin, bütün güzelliği ve haşmetile hazırlandı. İstanbul sokakları gene zafere, cümbüşe, eğlenceye hazır sel gibi taşınan büyük bir halk kalabalığı ile doldu. Ve dört taraftan kavuklar, mücevvezler, külâhlar sallıyor, yollara avuç avuç paralar saçılıyor.

Gelin alayı böylece parlak bir gün yüzünün aydınlattığı İstanbul sokaklarından geçerek nihayet Lütfi Paşanın sarayına geldi ve ancak halk o zaman dağılabildi.

Lütfi Paşa kaba bir Arnavuttu. Sarayda dördüncü bölük ağası iken çırağ olmuş, mürmiranlığa, vezirliğe, veziri âzamlığa kadar yükselmişti. Herkese kendisini «asrın allâmesi» diye satardı.

Kadınlara karşı sevgi ve şefakat göstermesini hiç bilmezdi.

Bir yaz günü Padişahın genç ve güzel kızı Şah Hatunla evlenince gururu büsbütün arttı. Artık istediğini yapabileceğini, istediğini asıp keseceğini sanıyordu.

Bu yüzden ne Padişahın kudretine, ne de Sultan kızı olan karısının hissianına ehemmiyet vermez olmuştu.

Kubbe altında bağırıp çağırıldığı gibi sarayında da cariyelerine, kehvalarına çıkıyor, hareme girerken hiç gir kayda tâbi olmuyordu.

Şah Sultan henüz küçüktü. Fakat sarayda herkesten hürmet görmeğe alışmıştı. Hele Paşanın kendisine karşı gösterdiği gurura ve zorbalığa tahammülsüz bir kırgınlık duyuyordu.

Arasıra bunu etraftaki kadınlara alıyor, kocasından gayri memnun olduğunu babasına kadar duyurtmak için çareler arıyordu. Bu sıkıntılı hayattan kurtulmak için bir vesile bulmak lâzımdı. Fakat hâdiseler bir türlü bu vesileyi ihzar edemiyordu.

Bir gün Lütfi Paşanın sarayı koruncu bir haberle altüst oldu. Şah Sultanın teveccühünü kazanan cariyelerden biri koşu koşu karşısına çıktı :

— Sultanım, duydunuz mu? dedi. Paşa efendimiz bugün neler yapmış!.. Aşağıda ağalar eğleniyordu, harem kapısından duydum. Efendimiz ötede beride sefih bir hayat geçiren bir müslümanı yakalamış, Maazallah olmadık işkencelerle bir tarafının kesilmesini emretmiş... Şimdi İstanbulda hep Paşa efendimizin arkasından söylüyorlar mı!

Şah Sultan, cariyenin bir solukta anlattığı hâdiseyi ağalardan da dinleyince hiddetinden patlayacak gibi oldu.

Paşanın vahşetine karşı isyan etmişti. Bütün bir şehir halkının nefretle bahsettiği bu zalim, bir insanın aklına getiremeyeceği kadar korkunç ve fevciydi.

Paşa biraz sonra Saraya dönünce Şah Sultanın hiddetinden yanan gözleriyle karşılaştı. Henüz hareme adımını atamaz Şah Sultan hiddetle :

— Paşa, diye bağırdı. Bugün yaptığın işi beğendin mi? Cümle âlem senin zulmünden bahseder. Müslümanlar içinde bir katre insanlığımız kalmadı mı? Böyle utanmak ve sıklımayı ortadan kaldırmamam lâzımgelmez miydi? Bu kadar vahşiyane, bu kadar bîedebane bir cezayı nereden, nasıl buldun da

çıkardın ?

Paşa karısının bu, hiddetten köpürmüş haline bakarak soğukkanlılıkla :

— Ne var ki, bu ceza bir cinayet ile mütenasiptir. Hem artık dine, kanunlara riayet etmiyerek namuslarını lekeleyenler hep böyle işkence edilecekler!

Dedi ve Harem odalarına doğru yürümek istedi.

Şah Sultan birdenbire:

— Utanmadan bir de bunu tekrar ediyorsun öyle mi?... dedi.

Sonra sesinin tonunu yükselterek :

— Edepsiz, vahşi, gaddar!.. diye haykırdı.

Lütfi Paşa karısının haykırışını duyunca hızla döndü. Yüzü hiddetten kıp kırmızı kesilmiş, gözleri kanlanmıştı.

Bir kadın tarafından tahkir edilmek onun için en büyük ölümdü. Başını yana çarpıtarak olduğu yerde bir iki sallandı, sonra hızla yan duvarların birisinin çivisinde asılı duran bir cenk topuzunu yakaladı ve kollarının bütün kuvvetile kaldırarak Şah Sultanın üzerine yürüdü. Şah Sultan bu çılğın ve vahşi adamın karşısında böyle ölüm tehlikesiyle karşılaşınca sesinin bütün kuvvetile müthiş ve canhıraş bir çığlık koparak kapıya doğru kaçtı. Eşiği at-larken sesini duyan cariyeler ve hüdamlar, etrafına doldular. Şah Sultan:

— Beni öldürecek, beni öldürecek!.. diye nefes nefese kekeleyordu.

Paşa elinde topuz :

— Savulun!.. diye cariyelerin ve hüdamların ortasına atılırken içlerinden biri :

— Ne duruyorsunuz?... Bre urun!.. diye haykırdı.

Birkaç hüddam Paşaya çağlandı. E-

lindeki topuz alındı, sille tokat başından kavuğu yere yuvarlandı. Çılgın çığlığa etrafa dağılan cariyeler de Paşayı yerde sürünür görünce atıldılar.

Velinimetlerine, Hünkâr kızına el kaldıran küstah paşa saray hademelerinin, cariyelerin yumrukları altında inliyor, ikide birde yerinden doğrularak kaçmak istiyor, fakat muvaffak olamıyordu.

Bu sırada Şah Sultan, korkunun verdiği şaşkınlıkla bir köşede sinip kalmıştı. Ancak Paşanın şakağundan çenesine doğru kan akmağa başlayınca kendine gelebildi.

— Yeter, bırakın, dışarı atın!.. diye bağırdı.

Bir yıldır Paşanın azarlarına, kabalığına, hoyratlığına karşı kin beslemiş olan hüddamlar, onu palas pandıras tutup saray kapısından dışarı attılar.

Şah Sultan daha o gün babasının huzuruna çıktı. Lütfi Paşanın bütün edepsizliklerini anlattı ve Paşa ile aralık bir arada yaşayamayacağını söyledi.

Kanunî Veziri âzama saraya çağırıldığı zaman, Lütfi Paşa cellâda verileceğini vehmediyordu.

Kanunî elpençe, boyun kırıp yer öpen Veziri âzama kaşlarını çatarak:

— Nedir?... Kendini ne sanırsın?... Benim kızıma el kaldıracak kadar büyüdün mü?... Sen ki Veziri âzam idin, sana kızımı verdim. Bu ihsanımı tepmek mi dilersin?... Var git, bunca gaza yararlığın olmasaydı, seni bura-

dan başka türlü çıkarırdım! Var yıkıl git!..

Biraz sonra Bostancılar Lütfi Paşanın sarayını bastılar ve hodkâm vezir Dimotokaya doğru sürülüp gitti.

## Büyük harpte Kaybolan Vatandaşlar

## Esarette kalan iki askerimiz aranıyor

Gazetemizin vatan haricinde kaybolan vatandaşlarımızı bulmak için sarfettiği gayreti bilen bir okuyucumuz bize kendi derdini anlatıyor. Bu okuyucumuz adı, Şebinkarahisar da manifaturacı Osman Kaydır. Diyor ki:

«Kardeşim, 25 yıl önce ticaret için Rusyaya gitmiştim. 7 yıl önce memleketime dönmek istedi. 17 Haziran 1930 da Moskova elçiliğimden pasaportunu aldım. Fakat aradan 6 yıl geçtiği halde elân memleketime dönmedi. Bu arada bir mektubunu aldım. Pasaportunun vizesini elân yaptırmadığını yazıyordu. Sonra ses sada kesildi. Moskova elçiliğimize mektupla müracaat ettim. Henüz netice çıkmadı. 75 yaşında bir anemim, elân çocuğunu bekliyor. Kardeşimin adı Recep oğlu Salih Kayadır. Moskova büyük elçiliğimizin konsolosluk şubesi müdürlüğünün tahriratı 3 Haziran 1930 tarih ve 449/176 numaralıdır.»

Bu okuyucumuz mektubuna kardeşinin Rusyadaki son adresini leffetmişti, fakat rusça harflerle olduğu için dizdirmeye imkân bulamadık. Ve düşündük ki konsoloshanemiz muamelenin tarih ve numarası meydana geldiği için kendi dosyalarından bu adresi bulacak ve Rus zabıtası ile icap eden tahkikatı yaptırtacaktır.

**Esarette kalan iki askerimizi arıyoruz.** Erzurumun Akorçuk köyünde, Süleyman oğullarından 305 doğumlu Halit ve 308 doğumlu Osman isiminde iki kardeş, büyük harpte İngilizlere esir düşmüşlerdi. Evvelâ Mısır'a yollanmışlardı. Oradan da meçhul bir semte gönderilmişlerdi. Ailelerinin müracaatı üzerine Son Posta bu eski askerlerimizin âkibetile alâkadar oldu. Fakat maalesef sarîh adresleri yoktu. Cevap alamadık. Bugün isimlerini ikinci defa olarak ilân ediyoruz. Kendileri hakkında malûmat verebilen olursa ümit ederiz ki, bir neticeye varmak mümkün olacaktır.

Bütün kremlerin içinde birinci olan ve daima birinci kalan Krem Pertev oldu. Bu Krem Pertevin her zaman pek büyük bir itina ile ihzarından başka bir şey değildir. Krem Pertevin terkbine (gayrisaf) hiçbir madde giremez.

Bütün kremlerin içinde birinci olan ve daima birinci kalan Krem Pertev oldu. Bu Krem Pertevin her zaman pek büyük bir itina ile ihzarından başka bir şey değildir. Krem Pertevin terkbine (gayrisaf) hiçbir madde giremez.

Bütün kremlerin içinde birinci olan ve daima birinci kalan Krem Pertev oldu. Bu Krem Pertevin her zaman pek büyük bir itina ile ihzarından başka bir şey değildir. Krem Pertevin terkbine (gayrisaf) hiçbir madde giremez.

Bütün kremlerin içinde birinci olan ve daima birinci kalan Krem Pertev oldu. Bu Krem Pertevin her zaman pek büyük bir itina ile ihzarından başka bir şey değildir. Krem Pertevin terkbine (gayrisaf) hiçbir madde giremez.

Bütün kremlerin içinde birinci olan ve daima birinci kalan Krem Pertev oldu. Bu Krem Pertevin her zaman pek büyük bir itina ile ihzarından başka bir şey değildir. Krem Pertevin terkbine (gayrisaf) hiçbir madde giremez.

Bütün kremlerin içinde birinci olan ve daima birinci kalan Krem Pertev oldu. Bu Krem Pertevin her zaman pek büyük bir itina ile ihzarından başka bir şey değildir. Krem Pertevin terkbine (gayrisaf) hiçbir madde giremez.

Bütün kremlerin içinde birinci olan ve daima birinci kalan Krem Pertev oldu. Bu Krem Pertevin her zaman pek büyük bir itina ile ihzarından başka bir şey değildir. Krem Pertevin terkbine (gayrisaf) hiçbir madde giremez.

## Hikâye

## Hediye yüzünden

Çeviren: İsmet Hulûsi İMSET

İşi gücü yoktu ama parası pulu vardı. Bir kaç dükkân, bir apartuman, bir ev ayda aşağı yukarı ona üç yüz liradan fazla bir gelir temin ediyordu. Bekâr ve kimsesiz bir adam için bu para kâfi gelirdi. Hattâ bu paradan bir kısmını arttırmağa da imkân bulunurdu.

Fakat Necmi Günyan'a geliri ancak yetiştirebiliyordu. Gençti, biraz hovarda idi. Lüzumsuz yerlere para sarfederdi.

Necmi bekâr yaşıyacaktı. Ama talih günün birinde onun karşısına çıtı pıtı bir genç kız çıkardı. Bu çıtı pıtı genç kız, güzel sıfatının tam manasile mevsuf olabilecek bir şekilde yaratılmıştı.

Simsiyah kıvr kıvr saçları, beyaz yüzü, gene simsiyah gözleriyle öyle cana yakın öyle sevimli idi ki. Necmi bu cana yakın, bu sevimli kıızı ilk gördüğü gün biraz beğenmiş, ikinci görüşünde tamamen beğenmiş ve sonraki görüşlerinde de delicesine sevmişti.

Necmi namuslu bir delikanlı idi; bir ailenin temiz büyütülmüş kızını baştan çıkarmak; onunla biraz vakit geçirdikten sonra silkip atmak gibi şeyler yapmayı da aklından geçirmemi.

Aklından geçirdiği şey şu idi: Kızın evine gidecek, kızı annesinden isteyecek, muvafakat ederlerse evlenecekti. Necminin bir âdeti vardı. Ne zaman birini ziyarete gitsen muhakkak bir de hediye götürürdü. Bu ziyareti de hediyesiz yapmak istememi.

En iyi şekerciye gitti. En iyi bir kutuya en iyisinden şeker koydurdu. Şeker kutusu evinde kızın evine gitti.

Kızın annesi, Necminin isteğini iyi karşıladı. Kızını ona verirdi. Fakat bir sene beklemesi lâzımdı. Çünkü kız henüz küçüktü. Bir sene daha geçerse ancak evlenecek çağa gelmiş sayılabilir.

Necmi bu arzuya muvafakat etti. Çünkü anne haklı idi. Necmi şöyle bir teklifte bulundu:

— Bir nişan yapamaz mıyız?

— Hay hay yapalım.

Nişan, on beş gün sonra yapıldı. Fakat Necmi bu on beş gün içinde her akşam çıtı pıtı nişanlısının evine gitti. her gidişde muhakkak bir hediye götürüyordu. Bir seferinde müstakbel kayınvaldesine bir tuvalet takımı alıyordu, bir seferinde müstakbel nişanlısına bir yüzük yapıtıyordu. velhasıl hiç bir sefer eli boş gitmiyordu.

On beş gün sonunda nişan yapılırken nişanlısına kıymetli bir plaka hediye etmeyi de unutmamıştı. Fakat bu on beş günlük hediye masrafı bir dükkâna mal olmuştu: Necmi dükkânı sat-

mış; hediyeleri dükkânın parası ile almıştı.

Nişanlandılar. Necmi, nişandan sonra nişanlısının evine en az haftada iki defa gidiyordu. Gidiyor, orada yemeliyor; geç zamana kadar oturuyorlar. İtiyadını hiç değiştirmemi. Hediyesiz, eli boş gittiği vâki değildi. Gene her gidişde muhakkak bir şey götürüyordu. Çok defa gerek müstakbel nişanlısı böyle külfetlere katlanmamasını söyledi. lense de o hiç oralı olma.

Sene geçti, çıtı pıtı nişanlı artık evlenecek çağa geldi. Bir yıl içinde bir kaç daha güzelleşmiş, bir yudum su olmuştur. Kız tarafı hazırlıklarını bitirmişlerdi. Nikâh günü kararlaştırıldı. Davetlilere kartlar gitti.

Nihayet nikâh günü, ve nikâh için tayin edilen saate ulaşıldı. Nikâh dairesi davetlilerle dolu idi. Nişanlı kız da gelmişti. Yalnız damad ortada yoktu. Merakla onun gelmesini bekliyorlar, gecikmesinin sebebini merak ediyorlardı. Nikâh için tayin edilen saat geçti. Herkesin ikide bir çıkarıp baktıklarında saatlerinde dakikalar, çeyrek oldu. Çeyrekler birleşti. Yarım saat oldu, yarım saatler birleşti. Saat oldu.

Fazla bekleyemedikleri için davetlilerden bir kısmı kimseye görünmeden kaçtılar. Meraklılar bir birleriyle konuşmaya başladılar. — Acaba niye gelmedi? — Basına bizi

kaza gelmesin! — Acaba... — Ne acabası? — Yok aklıma geldi, evlenmekten vazgeçmiş olmasın? — Canım böyle şey olur mu?... Bir senedir nişanlı duruyorlar. — Eh, bir senedenberi o da hevesini almıştı!.. — Zannetmem!.. — Peki ama gelmemesine sebep ne? — Nişanlı kızın annesi, akrabaları fena vaziyette kalmışlardı, ne yapacaklarını bilmiyorlardı.. Hele o çıtı pıtı nişanlı kız öyle fanalaşmıştı ki, dokunsalar ağlıyacaktı gibi idi.. ama bu halde de güzeldi.

Damad gelmeyince, nikâh da yapılamadı. Davetlilerle beraber, nişanlı da döndü. Ve bir daha Necmiyi görmediler.

Necminin başına bir kaza filân gelmemişti. Yalnız nişanlı durdukları bir yıl içinde hediye parası bulabilmek için nesı var nesı yoksa satmış, beş parasız kalmıştı. Karısına nikâh hediyesini almamışığı için de nikâha gelememişti.

## Yarınki nushamızda :

## Arkandan sürüklediğin tabut

Yazan : Suat Derviş

Son Posta	
İstanbul Gelir ve Para BORSASI	
3 - 10 - 1936	
Türk Devlet Borçları	
Lira	Lira
% 7,5 T. B. I 23,325	% 5 Hazine B. 48,00
% 7,5 T. B. II 21,30	Dahill İstikraz 95,75
% 7,5 T. B. III 100,00	
Devlet Demiryolları Borçları	
Lira	Lira
Ergani 97,00	Anadolu I ve II 42,80
Sivas Erzurum 99,50	Anadolu M 45,85
Sosyeteler Eshamı	
Lira	Lira
İ. B. M.Ü. 81,00	İst. Tramvay 22,50
H. A. 10,00	Bomond 9,25
Name 10,00	Terkos 14,75
Merkez B. D. 92,25	A. Çimento 12,75
ÇEKLER	
Kr.	L. T. L. İçir.
İsterin 624,00	Liret 00,00
F. Frangı 17,075	Dolar 0,79
NAKİT	
Kr.	Kr.
20 F. Frangı 000,00	1 Mark 00,00
1 Dolar 126,00	20 Drahmi 00,00
1 İsterin 628,00	20 Levâ 00,90
20 Liret 000,00	20 Ley 00,00
Borsa Dışında	
L. K.	L. K.
Kredi Fonsiyö 00,00	Mübaddil Bon. 00,00
188. senesl 103,00	Gayri 985
1903 97,00	Altın 00
1911 97,00	Mecdiye 00

## İstanbul Belediyesi İlanları

Senelik Muhammen	ilk	
	kirası	teminatı
Beşiktaşta Sinanpaşa medresesi - nin 4 N. 11 odası (teslim tarihinden itibaren 937 veya 938 - 939 mayıs sonuna kadar).	30	2,25
Paşabahçede İskele caddesinde 15 metre murabbai yol artığı (teslim tarihinden 936 ikinci teşrin sonuna kadar).	15	1,13

Yukarda semti senelik muhammen kiralari ve kira müddetleri yazılı olan mahaller ayrı ayrı kiraya verilme üzere pazarlığa konulmuştur. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubule beraber (bir gün evveline kadar ilk teminatın yatırılması daha muvafık olacağı) 15/10/936 perşembe günü saat 14 de daimi encümente bulunmalıdır. (B.) (1741)

Keşif bedeli 630 lira 69 kuruş olan Mecidiye köyünde belediye mülki 42 inci mektebin tamiri ve tadili açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakı ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar belediye fen işleri müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikası ile 47 lira 30 kuruşluk ilk teminat mekbuz veya mektubule beraber 5/10/936 pazartesi günü saat 14 de daimi encümente bulunmalıdır. (B.) (1443)



Gâvur  
Mehmetin  
Yeni  
Maceraları

## GİBALİ ZİNDANLARI

Son Posta'nın zabıta romanı: 89

— Azizim!.. Akıllı adamsın, vesse lâm... Tevekkeli koltukculuk ederek oturduğun yerde, tıkr tıkr para kazanmıyorsun.

— Dostum!.. Sen de iyi ve uysal bir adamsın... Hiç olmazsa sana teklif edilen işleri uzun uzun sorup da, insanın canını sıkıyorsun. Hele, bundan sonra da böyle hareket edersen, yok mu?..

— Buna, hiç şüphe etmeyin... Siz, daha benim ne pişkin adam olduğumu anlamadınız. Hele, biraz daha geçsin. Benim peşimi bırakmazsınız... Ne ise, şimdi bunları bırakalım. Vakit geçiyor. Epeyce yola gideceğiz.

— Doğru. Kalkalım.

— Hadi, kalkalım.

★ Beşer onar adım fasıla ile birbirini takip eden bu üç adam, dar ve karanlık yollarda ilerlemeye başlamışlardı... En geride Gâvur Mehmet bir yolun dönemecinde biraz duralamış.. arkadan dördüncü olacak - sessiz sadasız gelen (Eşekci Salih) i yanına çağırmış, kulağına eğilerek:

— Sevincimden, çıldıracağım. İşler, o kadar uygun gidiyor ki... Şimdi, biz bir yerde duracağız. Ben, orada ayrılacağım. Bir yere gideceğim. Sen, öndeki heriflerle kal. Onları gözden kaçırma. Fakat aman dikkat et. Sakın kendini gösterip te herifleri pırelendireyim, deme.

Diye mırıldandı. Ve tekrar, sür'atle ilerlemeye başladı.

★ O tarihte, Ayvansarayın cadde ve sokakları, gene az çok bugünkü vaziyette idi.

Ayvansaray kapısından girilip ve biraz ilerleyip de (Değirmen sokağı) nın son noktasına geldiği zaman, sol koldaki caddenin üzerinde (Vlagerna ayazması) vardı.

Bu ayazmanın biraz ilerisinden, (Hançerli hamamı) na dar bir sokak sapardı. İşte bu sokak ile hamamın külhanı arasında büyücek bir arsa göze çarpardı.

Her tarafında bir takım duvar temelleri ve büyük kesme taş döküntüleri görünen bu arsa, âdeta bir harabe halinde idi. Ve bu harabelerin arasında, eski bir kapı ile kapanmış yıkık bir kemerden, on beş ayak bozuk merdivenle metrük bir ayazmaya inilirdi.

Vaktile saray kadınlarının günahlarını yıkamaya mahsus olan bu ayazma bir zamanlar büyük bir ziyaret yeri olduğu halde, suyunun Hançerli hamamına alınmasından sonra, şöhretini tamamen kaybetmişti.

Âdeta korkunç bir ibe halinde bulunan bu metrük ayazmada kadın yüzünden bazı cinayetler olduğu için mahalle halkı tarafından buraya eski bir kapı uydurulmuş, ve bu uydurma kapı da büyücek bir asma kilitle kilitlenmişti.

İşte, o gece sokakları dolaşan bekçiler, ellerindeki koca sopaların demirlerini taşlara vurarak saatın altıya geldiğini ilân ederlerken; Gâvur Mehmet, koltuğunun altına sıkıştırdığı bir kaza ile gelmiş; bu metrük ayazmanın duvarı dibine boylu boyuna uzanmış olan arkadaşlarına iltihak etmişti.

Defci İbo fısıltı gibi bir sesle soru:

— Geldin mi?..

— Geldim.

— Evden ne dediler?..

— Ne diyecekler?. Senin eve gelmediğini fena halde merak etmişler. Fakat, çakıyı görünce sevindiler... Çok şükür, sağmış.. sağ olsun, varolsun da, gelmesin. Kim bilir, gene ne işler peşindedir; dediler. Bu kazmayı verdi ler... Ağzı biraz küt ama...

— Zarar yok. Hadi; vakit geçirmeden işe başlayalım.

Kazmanın ucu ile asma kilidi kolayca koparmışlardı. İçeri girdikten sonra, ceberindeki küçük mum parçalarını çıkarmışlar. Yakmışlar. Bozuk ve harab merdivenlerden inmeye başlamışlardı.

Merdivenden, müstatil şeklinde, büyücek bir oda gibi bir yere inmişlerdi. Defci İbo, duvardaki örme bir kopyayı göstererek:

— İşte.. burayı delip içeri gireceğiz. Demişti.

Gâvur Mehmet, derhal sırtından ceketini çıkarıp bir köşeye koyarak işe girişmişti.

Duvardaki taşları ve tuğlaları birbirine bağlayan harçlar, çok sertti. Gâvur Mehmet, bir saat kadar mütemadiyen kazma salladıktan sonra, ancak bir adam geçebilecek kadar bir delik açabilmişti.

Defci İbo ile kemancı Fernandez, büyük bir sevinç içindelerdi. Bu sevinçlerini de kısa kısa bir şeyler konuştuktan sonra gülüşleriyle izhar etmekte idiler.

Delik açıldığı zaman, Defci İbo hemen oraya atılmış:

— Biz çıkıncaya kadar burada bekleyelim. Yirmi dakika sürmeden, biz bir kadınla avdet edeceğiz. Bak, sana tenbih. Bu kadını gördüğün zaman, hiç bir hayret ve taaccüb göstermeyecek sin. Sanki bizim, kırk yıllık ahbabımız imişsin gibi hareket edeceksin.

Gâvur Mehmet, bir kahkaha atmamak için kendini güç zaptetmişti. Fakat, büyük bir hayret göstererek:

— İyi ki, söylediniz... Böyle iki kişi girip de üç kişi çıktığınız zaman, mutlaka bir zevzeklik ederdim. Fakat mademki haber verdiniz. Artık hiç korkmayın. Hadi gidin, işinize bakın.

Diye cevap verdi.

Delikten, evvelâ Defci İbo girmişti. Kemancı Fernandez de onu takip etmişti. Gâvur Mehmet başını delikten uzatmış; dar bir dehliz içinde gittikçe uzaklaşan mumun ışığını takibe başlamış. Bu ışık kaybolur olmaz, derhal merdivenlerden çıkarak başını kapıdan uzatmış; baykuş sesini taklid eden bir ıslık çalmıştı.

O anda, yandaki duvar harabesinin arkasından bir baş uzanmış; Eşekci Salih:

— Ne haber, Mehmet?..

Diye fısıldamıştı.

Gâvur Mehmet, bir şey söylemeden, Salih'i kolundan yakaladı. İçeri aldı. Kapıyı sınıksı kapadı. Arkasına bir kaç taş dayadı:

— Dikkat et. On beş ayak merdivenden ineceğiz.

Diye mırıldandı. Kendisi de, duvarları tuta tuta inmeye başladı.

Delğin ağzına gelmişlerdi. Gâvur Mehmet, tekrar başını içeri sokarak dinledi. Sonra Salih'e dönerek:

— Azizim!.. Ben, şu delikten gireceğim. Sen, burada oturur beklersin.

(Arkası var)



## İttihatçılar Devrinde MUHALEFET

Nasıl doğdu, Nasıl yaşadı, Nasıl öldü?



Son Posta'nın siyasî tefrikaatı :

— 73 —

— Yazar: Ziya Şakir

İttihatçıların (bilânço)su tanzim edilirken, (âkilâne hareketler) faslına kaydedilecek şeylerden biri de (Musevileri elde tutabilmek maharetini göstermeleri) meselesiydi

İttihatçılar ise, bütün bu yazıları müteazzımane ve hattâ, (küstahane) bulduklarını söyledikten sonra: [Ötedenberi bu kit'ada (Milleti hâkime), sanki Rumlar imiş.. (hürriyet) i almak için haklarını feda ederek, çalışanlar sanki onlar imiş.. ve sanki; şimdi bizi (lütfe, siyasî hayatlarına iştirak) ettiriyorlarmış da; biz de (nankörlük) gösteriyormuşuz... Doğrusu, bu derece bâlâpervazlığa, (şımarıklık) derler. Ve, bunda kaba-hat da, hakikaten genç Türklerindir. Çünkü genç Türkler; vatanda (menfaatler yüzünden ihtilâf) çıkarmamak için âlicenabane davrandılar.. zerre kadar menfaat fikirlerine kapılmadılar.]

[Bu efendiler; (haklarımızın ihkak edilmesini isteriz.) diye feryat ediyorlar... Soruyoruz, onlara.. haklarına kim dokunuyor?.. Haklarına dokunulacağına dâir, kim bir iddiada bulunuyor?..

[Bu efendilerin kopardıkları bir sürü (yaygara) nin esası nedir?.. (Patrilkhane imtiyazı mı?) Hay, Haaaay.. sabık hükümet, onlara nasıl riayet etti ise, biz de edelim. Hattâ; o imtiyazlara kat'iyen doyunmıyacağımıza dâir, kapı gibi bir de sened verelim. Amma velâkin; eğer bu bahane ile (siyasî imtiyaz) da ele geçirmek istiyorlarsa; işte bu, olamaz.

[Sonra.. bu efendiler, (nüfusumuz nisbetinde meb'us isteriz.) diyorlar. Bu, nasıl olur?.. Ortada, bir (kanunu esas)ı var. Şimdilik herkes, bu kanunu kabul etmek zarureti karşısındadır. Amma bu kanun, ihtiyaca kâfi değilmiş... Şu halde, sabrederiz.. meclisi meb'usanın açılmasını bekleriz. Bu meseleyi hallederiz.]

Diye cevap veriyorlardı.

— Tavuk mu yumurtadan çıkar.. yumurta mı tavuktan çıkar?..

Biz; burada; bu dar sütünlarda, bunun münakaşasına girişecek değiliz... Onun için bu bahsin cevabını - ileride nekledeceğimiz - hâdisata terkederek, biraz da (Musevî) vatandaşlarımızın vaziyetine geçeceğiz.

Museviler, ilk sözlerinde sebat ediyorlar:

— Yaşasın!..

— Kim yaşasın?..

— Neme lâzım, benim.. yaşasın da, kim yaşarsa yaşasın.

Demekte, devam ediyorlardı.

İttihatçıların (bilânço) su tanzim edilirken, (âkilâne hareketler) faslına kaydedilecek şeylerden biri de (Musevileri elde tutabilmek maharetini göstermeleri) meselesidir. Bunda da, (masonluk) imdada yetişmiştir.

İttihatçılar, daha ilk hareketlerde, (Manoel Karasu - Metr Salem - Nisim mazleyan - Ruso) efendiler gibi Musevilerin yüksek şahsiyetlerini kendilerine dost edinmek fırsatını ele geçirmişler; bu suretle Musevilerin - samimi dostluklarını değilse bile, hiç olmazsa - bitarafıklarının temin etmişler.. sırtlarına aldıkları yükün birazını olsun, böylece hafifletmişlerdi.

★

İttihatçıların vaziyetleri, gittikçe müşkülleşiyordu. Daha henüz meclis açılmadan, kendilerine karşı bir (muhalefet cephesi) teşekkül ediyor; ve bu cephe de, gün geçtikçe kuvvetleniyordu.

Meşrutiyetin üçüncü günü (meşrutiyet kahramanları) sahnesinin üçüncü plânına düşüveren (meşhur Sadık bey) (melâmî Manastır - ile - mason Selânik) arasında acıklı bir facia rolü oynanmaya hazırlanırken, zavallı a -

damcağız şimdilik aza kanaat etmiş.. (Debre) mutasarrıflığına tayin edilmesi mukabilinde sükûtu ihtiyar eylemişti. Maamafih, Sadık bey, - itttihatçıların zannettikleri derecede - buda la değildi. (Bir müddet sonra, İstanbulla getirilerek mühim bir makama geçireceğine dair merkezi umumiden teminat almak) suretile Debre mutasarrıflığını kabul etmişti. Binaenaleyh, şimdilik (Sadık bey ve tevabii) tarafından korkulu bir hareket memul değildi.

Fakaaaaat.. İstanbuldaki muhaliflerin adedi, bir hayli yükselmışti... Hattâ; sadaret makamını fi'len işgal eden (Sadrâzam Kâmil Paşa) bile; itttihatçılara açıktan açığa muhalefet göstermekte idi.

(Taşkılla vak'ası) halkın üzerinde çok acı bir tesir husule getirmişti. Başta Sadrâzam Kâmil Paşa olduğu halde, (avcı taburları) ndan herkese bir soğukluk gelmişti. Ve bilhassa bunlara; (Hâmii meşrutiyet), (riğebânı hürriyet) gibi bir takım şatafatlı unvanlar ve imtiyazlar verilmesi, ordu - rasındaki kıymetli (vahdet - ve -uhuvvet) hislerini ihlâl etmiş.. İstanbulda bulunan diğer asker kit'alarını gücendirmişti.

Aradan bir kaç gün geçer geçmez, bu taburlara mensub olan efradın, şımarıklıkları başgöstermişti. Ve bu hareketler de, muhalifleri bir takım ümitlere ve teşebbüslere sevk etmişti.

(Arkası var)

## İstanbulda muallim tayin ve nakilleri

(Dünkü nüshadan kalan)

46 dan Osman Beyoğlu 2 ye, Kınalıada Başmuallimi Zeki Beşiktaş 39 baş muallimliğine, Mimar Sinan mektebi başmuallimi Bahtiyar Kınalıada baş muallimliğine, Çatalca 1 den Abidin Mimar Sinana, Beyoğlu 29 dan Hami Çatalca 1 re, İstanbul 14 den Mehmet 4 de, Büyükkemeceden Vehbi İstanbul 14 de, Silivri 2 den Faik Silivri 16 - Başmuallimliğine, İstanbul 38 den Fezullah Beşiktaş 16 ya, Beşiktaş 38 den Ali Rıza Beşiktaş 19 za, İstanbul 13 den Ali Beşiktaş 38 ze, Tatbikat mektebinden Sami İstanbul 13 çe, Beşiktaş 16 dan Remzi Üsküdar 15 şe, İstanbul 40 dan Ziya 54 de, Sarıyer 33 den Havva Sarıyer 27 ye, Sarıyer 40 dan Numan Sarıyer 33 çe, İstanbul 2 den Niyazi İstanbul 38 ze, Dudullu köyünden Feyzi Beyoğlu 8 ze, Beyoğlu 2 den İbrahim İstanbul 38 ze, Beyoğlu 31 den İsmail 29 za, Kadıköy 41 den Hayati Beyoğlu 31 re, İstanbul 24 den Bedrettin Bakırköy 1 re, İstanbul 36 dan Sait 24 de, Tatbikat mektebinden Şükrü İstanbul 36 ya, İstanbul 34 den Şükrü Zincirlikuyu yatıya, Beykoz 37 den Halil Kadıköy 18 ze, Üsküdar 45 den Fethi Beykoz 37 ye, Bakırköy 2 den Dündar İstanbul 51 re, Beyoğlu 45 - den Bühren Bakırköy 2 ye, Kartal 1 - den Tefik Kadıköy 15 şe, Kadıköy 49 dan Kâmil Kartal 1 re, Beyoğlu 47 den İzzettin Kadıköy 49 za, Beyoğlu 50 den Ali Rıza Beyoğlu 47 ye, Beyoğlu 12 den Nail Beşiktaş 52 ye,

Beşiktaş 39 dan Tahsin Sarıyer 45 e, İstanbul 24 den Hasip 65 şe, 42 den Hasibe 6 ya, Ramiden Tefik Bakırköy 1 re, Beykoz 39 dan Semiha Beyoğlu 1 re, Beykoz 34 den Nuriye Beyoğlu 48 ze, Kadıköy 35 den Atuf Kadıköy 31 re, Çatalcadan Talât Silivriye, Silivri Fener köyünden Fazilet Kemberburgaza, Silivri Çanta köyünden Saniye İstanbul 33 çe, Yeniköy Rum mektebinden Sabahat Beykoz 40 ıncıya, Şile Ağra köyünden Samiye Sarıyer 41 re, Çatalca Sarı köyünden Feriha İstanbul 37 ye, Bakırköy Avclardan Şerafettin Dayakadın köyüne, Çatalca Dayakadından Recep Rami Küçükköye, Çatalca Dayakadından Mesture İstanbul 23 çe, Beyoğlu Petr nahordan Faik Üsküdar Dudulluya, Sarıyer 27 den Mustafa Beykoz Cumhuriyet köyüne, Kayseri İstiklâlden Şükran Bakırköy 1 re, Sarıyer Büyükdere'den Ahmet Silivri Kadıköyüne, Silivri Selimpaşadan Şevkiye Silivri Kadıköyüne, Silivri Selimpaşadan Bedia Beyoğlu 1 re, Silivriden Kâzım Silivri Selimpaşaya, Silivri Ortaköyden Hatice Silivri Selimpaşaya, Samanlıdan Halim Silivri Ortaköyüne, İstanbul Maarif Müdürlüğü Hususî mektepler Şefi Osman İstanbul 1 re, Çatalca Boğaz köyünden Azize Şile Kabakoz köyüne, İstanbul 6 dan Nazife 2 ye İstanbul 6 dan Kadriye Kadıköy 1 re, Kadıköy 1 den Hasan İstanbul 65 şe İstanbul 16 dan Şadiye İstanbul 2 ye Naklen tayin edilmişlerdir .

• EYİ EKEN EYİ  
BİÇER.



BANKAYA  
YATIRILAN PARA EYİ  
EKİLMİŞ TOHUM GİBİ VERİMLİDİR  
HOLLANTSE BANK UNIE  
KARAKOY PALAS ALALEMCI HAN

## Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

1 — Yüksek Enstitünün 40-50 kız talebe ile 434-500 erkek talebeye nümunesi veçhile alınacak ayakkabı açık eksiltmeye konulmuştur.

2 — İhale 9/10/1936 tarihine rastlayan Cuma günü saat 16 da Rektör - lük binasında toplanan Komisyon tarafından icra edilecektir.

3 — Kız Ayakkabısı 565 kuruştan Erkek ayakkabısı 475 kuruştan 265750 kuruş olarak tahmin edilmiştir.

4 — Muvakkat teminat 19932 kuruştur.

5 — Nümunesini görmek ve bedava şartnamesini almak isteyenler Enstitü Daire Müdürlüğüne müracaatları. «1030» «1563»



## RADYO

## Bugünkü Program

İSTANBUL

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plakla Türk muskisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plakla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plak neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Çay saati, dans muskisi. 19.30: Plakla operet parçaları. 20: Müzeyyenin iştirakile Türk muskisi ve halk şarkıları. 20.30: Türk musiki heyeti tarafından klasik eserler. 21: Solo plâklar. 21.30: Orkestra:

1 — Lortzing (Çar ve Şemirman) üvertür. 2 — Strauss (Akvareller vals). 3 — Schuman (Romans). 4 — Kienzl (Protestan operasından bir parça). 5 — Schubert (Roza - mod Antrat). 6 — Delibes (Silviya balesinden iki parça). 7 — Lehar (Çaroviş operetinden parçalar). 8 — Stolz (Praterde ağaçlar yeniden çiçekleniyor, Viyana şarkısı). 22.30: Ajans haberleri.

Yarınki Program  
İSTANBUL

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plakla Türk muskisi, 12.50: Havadis, 13.05: Plakla hafif müzik, 13.25: Muhtelif plak neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Çay saati, dans muskisi. 19.30: Dr. Salim Ahmet tarafından konferans. 20: Ri - fat ve arkadaşları tarafından Türk muskisi. 20.30: Vedla Rıza ve arkadaşları tarafından Türk muskisi ve halk şarkıları. 21: Solo plâklar. 21.30: Orkestra:

1 — Suppe (Güzel Galeata üvertür). 2 — Laner (Vals). 3 — Kallnikoff (Şan son tristi). 4 — Donizetti (Don Paskale operasından parçalar). 5 — Labitzky (Pyemonte serenadı). 7 — Yvain (Dudakların operetinden parçalar). 8 — Kalman (Çayırık gülü). 22.30: Ajans haberleri.

## TAKVİM

## 1 ci TEŞRİN

Rumî sene 1352	4	Arabî sene 1355
Eylül 21	Resmî sene 1936	Hızır 152
PAZAR		
SABAH	Recep 17	İMSAK
S. D. 12 10 5 59		S. D. 10 30 4 19
Öğle	İkinci	Akşam
S. D. 6 04	S. D. 9 30	S. D. 12 —
E. Z. 12 03	15 20	17 48
Yatsı		S. D. 1 30
		19 20

## Yeni Neşriyat

Avcılık ve Balıkçılık — Ayda bir neşredilen bu Avcılık ve Balıkçılık mecmuasının Birinciteşrin sayısı çıkmıştır. Bu sayıda avcılığa ait bir çok alâkâli yazılarla atıcılığa ve balıkçılığa ait makaleler vardır.

Klinik tesisi isteyenler için  
kaçırılmaz bir fırsat

İstanbulun sıhhat merkezi sayılan Yerebatanda büyük, bakımlı çok ağaçlı bahçe içinde, iki banyo iki mutfak dört tuvalet ve on oda ile diğer teşviri ve ayrıca bahçesinde küçük bir daireyi ve garajı havi, iki antreli iki merdivenli, güzel manzaralı bir bina satılmaktadır. Binada kalorifer, havagazı, elektrik ve su tesisatı mevcuttur. İcabında elektrik kısmı olarak kullanılabilir. Şehir içinde sayfiye sayılır. Görmek isteyenler Aya-sofyada Yerebatanda Yerebatan camii yanına 34 Numaralı evde bekçisine müracaat edebilirler. Pazarlık için de Galatada Boyçe Oreyentbank Dresdner Bank Şubesine müracaat. (738)

## OSMANLI BANKASI

## TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ: 1863

Sermayesi: 10.000.000 Liralık lirası

Türkiyenin başlıca şehirleri ile Paris, Marsi'ya, Nis, Londra ve Manchester'de. Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistan'da Filialleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

## İLAN

## İSTANBUL DÖRDÜNCÜ İCRA MEMURLUĞUNDAN:

Emlak ve Eytam bankası Türk anonim şirketine birinci derece ve sırada ipotek olup tamamına 148.368,00 - Yüz kırk sekiz bin üç yüz altmış sekiz lira kıymet takdir edilmiş olan Büyükdada Meşrutiyet mahallesi eski Macar yeni 23 Nisan caddesinde eski 64 yeni 58, 62, 62/1 60, 66 eski 99 yeni 83, 85, 87 eski 79, 81, 61, 81, yeni 6, 8, 10 numaralı Yat kulübü binası ve müstemilâtı.

1 — Bodrum katı: Zemini çimento bir koridor üzerine sabit raflı bir depo Sıcak su tesisatı kazan dairesi, bahçeye çıkılacak bir kapı bir transformator, arkada iç içe sabit raflı üç depo frigorifik daire çimento dolap ve diğer bir depo diğer tarafa giden koridor üzerine kömürlük ve sarnıç - ve koridorda tulumba mahalli ve deniz cihetine giden bir dehliz üzeri kemerli ve zemini toprak iki göz kömürlük ve deniz tarafına çıkan dehlizin kapısı vardır. Tüneli koridorun devamı olan zemin katına çıkılan ortada mozayik merdiven sağda bir buz odası, ve makine dairesi olan kiler ahşap üzerine sabit çin - ko raflı dolaplı bulaşıkhanesi ve zemini karosiman ortada büyük bir yemek sobası ve iki iskara soba ve sabit bakır kazan ve diğer soba ve mozayik ahşap sabit raf ve tezgâh ve bulaşık teknesi vardır. Bodrum ile çatı bir kat itibar olunarak dört kat üzerinden hesap yapılmıştır.

2 — Zemin katı: Sokak cephesindeki demir kapıdan girilen zemini mozayik bir taşlık sağda merdiven altında ahşap telefon odası ve birinci kata çıkılan mozayik merdiven karşıda zemini mozayik tavani karton piyer ve duvarda sabit asılı demirlerle merbut vestiyer, solda camekânli bir kapıdan girilen zemini parke kiraat salonu ve zemini parke iç içe geçilen büyük dans salonu olup tavan kiriş ve kornişleri karton piyerdir. Salondan bahçeye geniş camekânli kapılardan çıkılır büyük dans salonundan ve kışık yemek salonundan geçilen deniz cihetine zemini mozayik etrafı camakânli üstü iskeleli demir çatılı ve bakkal tavanlı yazlık yemek salonu, sağdaki zemini mozayik koridor üzerine zemini parke duvar ve tavan karton piyer oyun odası, ve koridor ve bu odadan geçilen zemini parke ortadan camlı bir paravana ile ayrılmış mevsimlik kışık yemek salonu olup arkasındaki yazlık yemek salonuna müteaddit kapıları vardır. Koridorun nihayetinde zemini parke bahçeye methali olan müdüriyet odası vardır. Yemek salonu karşısında zemini karosiman sabit dolaplı ahşap bölmeli ve zemini mozayik fayans lavabolu iki ofis ve zemini karosiman camlı bir kapıdan girilen zemini ve duvar fayans kaplı iki göz hala iki rezervuar ve iki pisivar iki camlı dolap ve duvarları fayans olan iki fayans lavabolu tuvalet mahalli asma kata çıkılan mozayik servis merdiveni ve yukarıda yazılan evsafı ve kadınlara mahsus diğer bir tuvalet mahalli vardır.

3 — Asma kat : Bu kata umumî servis merdivenlerinden çıkılır. Zemini karosiman taşlık ve koridordur. Bu katın odaları Linoleom döşelidir. İç içe geçilen iki odadır. Burada zemini karosiman duvarı fayans ve lavabolu ve emayye banyolu etrafı demir çerçevesi ve perdeli banyo mahalli vardır. Bu katta koridor üzerinde sokak cephesinde ve alttaki iki salon arasında olmak üzere altı oda vardır. Bahçe cephesindeki büyük dans ve kışık yemek salonlarının tavanı asma kat tavanı seviyesinde olduğundan bu kısımların üzerinde bittabi başkaca taksimat yoktur. Koridor üzerindeki her odada birer fayans lavabo ve birer ayna vardır. Servis ve umumî merdiven arasında zemin kattaki helanın aynı evsafı olmak üzere erkekler mahsus tuvalet mahalli vardır. Servis mahallinin sağında zemini karosiman duvarı fayans kaplı alafraanga fayans helalar vardır. Bu katın haricen bahçe cephesinde etrafı demir parmaklık ve korkuluklu birer balkon olup pencereleri pancurludur. Birinci kat : Mozayik merdivenle çıkılan bu katta merdiven başı ve koridorun zemini mozayiktir. Odaların zemini linoleondur. Bu katta on dokuz oda vardır. Bunlardan on üç tanesinin içinde birer fayans lavabo ve birer ayna vardır. Geri kalan altı odada ise zemini mozayik sabit dolap ve emayya banyo ve fayans lavabo ve duş tertibatını havidir. Bazı odalardan birbirine geçilen ara kapıları mevcuttur. Bu katta bir karosiman duvarı fayans lavabo, alafraanga hala rezervuar ve lavaj otoman emayye banyolu banyo dairesi ve zemini karosiman mozayik duvarı fayans duş tertibatlı emayye banyolu olan iki banyo dairesi ve zemini karosiman mozayik emayye lavabolu ofis mahalli ve diğer camlı bir mahal içinde alafraanga hala fayans lavabo ve emayye banyo daireleri koridor aralığında alafraanga bir helâ ve küçük bir fayans lavabo olup diğer kısmında iki merdiven arasında zemin katındaki aynı evsafında bir hala mevcuttur. Çatı katı: Bu kata servis merdivenle çıkılır koridorların zemini linoleom döşelidir. Bu katta 23 oda olup bunlardan 19 tanesinin tavanı yamık bazılarının da fayans lavabo odanın tavanı düzdür. Birinin zemini helâsi olan diğerinin zemini ahşap çinko döşeli emayye banyo olan iki duvarı fayans kaplı alafraanga hala ve za çatı altları vardır. Bina tamam kârgirdir. Haricen piyer artifişiyel olup bahçe tarafında birinci katta geniş bir tarası ve dört cephede balkonlu tarasalar vardır. Haricen piyer artifişiyel olup bahçe tarafında birinci katta geniş bir tarası ve dört cephede balkonlu tarasaları vardır. Çatı köşlerinde kulelerin üstü eternit aydınlık mahallerinin üstünde rubroit diğer aksam kiremit örtülüdür. Elektrik, su ve kalorifer tesisatı vardır. Tam konforu haizdir. Bina sağlam ve metin olup mevkien manzarası çok güzeldir. Dahili aksam yağlı boya ve duvarları tutkallı badanalıdır. Bahçe ve Müstemilât : Binanın deniz cihetine bina zemini seviyesindeki sed betonarme döşeme ve üstü çimento sıvalı önü korkulukludur. Bu döşemenin alt kısmı bu zeminden aşağı diğer sedde sathı maî olan mahalde üstü kemerli bir koridor olup üstü tuğla ayakları üzerine müstenit araları demir parmaklıklardır. Buraları bir depo ve hala ve binanın bodrum katına gidilen bir dehliz vardır. Bu seddin ön kısmı istinat duvarlı ve önü tamamen demir parmaklık korkulukludur. Binanın sokak cephesi demir parmaklık korkuluklu bahçe kısmen tarhlara ayrılmış olup çam palmye gibi ağaçlar mevcuttur. Bahçenin ortasında sarı köşkler (Kulüp binası) - ortasında etrafı mermer fişkiyeli olan havuz olup muhtelif mahallerde mermer heykeller vardır. Ön taraftaki bahçenin zemini kısmen çimento önü demir parmaklık yazlık mahal ve ahşap kameriye olup bu kısmın medhali binanın sağında ve büyük demir kapılıdır. İkinci sed: Demir parmaklık korkuluklu merdivenle inilir. Yazlık büfe: Zemini ahşap raf ve tezgâhlı ve maltz ocaklı filtre tesisatı ve bulaşıkhanesi vardır. Büfenin yanlarından aşağıya mütenazır merdivenle inilir. Büfenin zemini ikinci set olup ferbeton olarak altı açık kolonlar üzerine mebnidir. Birinci set, ikinci set arasındaki sathımaile bir çok yetmiş çam ağaçları ve istinat duvarları vardır. Deniz köşkü : Etrafı karosiman bir koridor, ahşap korkuluklu olup üstü binanın saçağını teşkil eder

alt kısmı kârgir üstü ahşap iki katlıdır. Ahşap kısmı: Kapıdan girilince solda küçük bir kapıcı odası ve sağda zemini çimento ve fayans lavabo ve alafraanga hala rezervuar ve emayye banyo ve termosifonlu banyo dairesi olup ortada geniş bir salon zemini ahşap üzerine linoleom döşelidir. Duvar ve tavanları kalemkâr olup ortada geniş bir salon üzerine zemini ahşap üzerine lineleom döşelidir. Duvar ve tavanları kalemkâr olup pencereleri pancurludur. Deniz köşkünün altı açıktır. Haricen yağlı boya ve üstü kurşun kaplıdır. Köşk kârgir ayaklar üzerine mebnidir. DENİZ SAHİLİ VE RIHTIM VE KAYIKHANE VE BANYO MAHALLİ : Bu kısım ikinci set sathımaile zeminden aşağıda ve deniz kenarındadır. Muhtelif yollar ve merdivenle buraya inilir. Deniz köşkünün altı depodur. Sağında birinde rezervuar ve diğerinde lavabo olan iki hala vardır. Kara cihetine kumluk ve on iki göz kârgir deniz banyo kabinesi ve bu kısmın önünde küçük bir liman (banyo havuzu) ve etrafı rihtim ve denize uzanan potrel kazıklar üzerine üstü çimentolu bir iskele olup bazı mahalleri oyulmuş ve dökülmüştür. Kayıkhanesi: Kayıkhanesi bir katlı ve ahşaptır. 35 kayak istiap edebilecek vüs'attedir. Haricen boyalı ise de bozulmuştur. Kayıkhanesi Sarı köşkün deniz tarafındadır. Burası bir kayıkhanesi zemini ve diğer muhtelif yolları ve çam ağaçlarını havi ve 3 cü ise köşkün bodrum zemini teşkil ortadaki sathımaile olmak üzere her seddin önü istinat duvarlı olarak üç sedden ibarettir. Üçüncü sed ki: Sarı köşkün bodrum kat zemini teşkil eder. Bu kısmın önü malta taş korkulukludur. Ahşap kayıkhanesi: Kayıkhanesi 1 katlı ve ahşaptır. Asansör ve köprü: Rihtim zemininden 3 cü sedde klüp binası zeminine çıkabilmek üzere 13 metre irtifanda demir potrel ayaklar üzerine kafes kirişli ve ahşap döşemeli iki yan demir korkuluklu bir köprü mevcut olup köprü 23x2,30 e'adındadır. Köprü'nün nihayetinde ahşap bir oda ve içinde dört yüz kilosu sursajlı ve dört kişilik bir asansörü vardır. Ve altında motör aksamı mevcuttur. Sarıköşk: Bina dört katlıdır. Kârgirdir: Klüp binası karşısındadır. Bodrum katı deniz cihetindeki üçüncü sedde köşk altında dört kolon üzerine önü açık bir taras vardır. Bu tarasın iki tarafında camlı kapılardan içeri girilir zemini mermer bir bilardo salonu ve zemini ahşap fayans lavabolu yemek odası ve zemini mermer iki depo ve zemini kırmızı çini koridorlar girilen zemini kısmen çini ve kısmen çimento altındaki sarnıçtan su çekilen iki tulumba ve sabit tekne ve sıcak su tesisatı içine mevzu kazan ve merdivenle bahçeye çıkılan bir kapı üst kısmında bir koridor halinde üstü vutlu (kemerli) depo ve zemini kırmızı çini sabit raf tezgâh ve demir ocaklı mutfak merdiven altında camlı kapıdan girilen zemini karosiman fayans lavabolu duvarı çiçekli çini alafraanga helâ ve zemini karo siman duvarı yağlı boyalı emayye banyolu banyo dairesi merdivenin sağında küçük bir vestiyer ve zemini linleom ve tavanı kemerli sulu boya pencereleri içeriden ahşap kepenkli bir oda mevcut olup bu kattan zemin katına ahşap merdivenle çıkılır. Zemin katı: Bahçede camlı kapıdan girilen bu katta zemin karosiman bir vestiyer zemini karosiman iki fayans lavabolu tuvalet mahalli ve üç pisivar biri alafraanga iki göz helâ mevcuttur. Ortada renkli camlı antrenin zemini mermer ve altı sarnıçtır. Zemini lineleom iki oda olup pencereleri içeriden ahşap kepenklidir. Deniz cihetine zemini karosiman etrafı malta korkuluklu taras ve merdiven önü camekânli olup yanında servis odası sabit dolap ve merdiven orta sahanlığında kahve ocağı vardır. 1-Kat: Bir sofa üzerinde zemini lineleom döşeli 11 oda olup her odada birer fayans lavabo ve odanın birinde balkon vardır. Koridorda bir helâ ve zemini mozayik fayans lavabo ve helâ duş ve emayye bir banyosu olan bir banyo mahalli vardır. Çatı katı: ahşap merdivenle çıkılan basık tavanlı bir sofa üzerine beş çatı altı - vardır. Birinci katın merdiven başı tavanı ahşaptır. Dahili aksamı tamamen yağlı boyadır. Elektrik su tesisatı mevcuttur. Kulüp binası ile bir bahçe içindedir. Etrafı duvar ve demir parmaklıklardır. Beyaz köşk: Yeni bağlar ve 23 Nisan sokaklarında yeni 83,85,87 numaralıdır. Sokak cephesinde ve zeminden bir metre irtifanda üstü açık taras olup zemini ve cephesi mermer kapılı ve etrafı demir parmaklıklardır. Zemin kat: Zemini mermer döşeli bir taşlık üzerine zeminleri ahşap birinde şömine olan ve hep içinde fayans lavabolu iki oda ve karşısında iç içe üç oda olup ikisinin zemini parke ve her birinde fayans lavabolu vardır. Oda ve taşlıklar tavanları kalem ve duvarları ve ahşap aksam yağlı boyalıdır. Zemini mermer bir koridor üzerine zemini ahşap emayye banyo ve fayans lavabolu ve pisivarlı banyo mahalli ve zemini ahşap alafraanga bir helâ bir merdiven altı ve diğer merdivenden bodruma inilmektedir. Bodrum katı: Taş merdivenle inilen bu kısımda bir koridor üzerine zeminin bu kısmı altındadır. Asma kat: Birinci kata çıkılan mütenazır merdivenin birleştiği sahanlığın bir tarafında fayans lavabolu maa rezervuar bir helâ ve haricen sakaf ve hamamı gidilen bir kapı ve bir koridor üzerine iki küçük oda vardır. Birinci kat: Geniş bir salon üzerine sağında ve solunda fayans lavabo - su olan karşılıklı ve fayans lavabolu yedi odadır. Zemini mozayik çini ve duvarı fayans kaplı emayye banyolu banyo mahalli olup çatı katına çıkılan merdiven altında alafraanga bir helâ vardır. Çatı katı: Bu kat basık tavanlıdır. Bir sofa üzerine beş oda ve zemini çinko döşeli alafraanga bir helâ olup bu katın tavanları sıvalıdır. Bu binanın dahili aksamı ahşabiyesi ve harici kısmen yağlı boya ve kısmen kalemkârdır. Haricen bir kısım pencereleri ahşap kepenkli ve bir kısmı ise pancurludur. Müstemilât: Binanın ittisatında bir katı kârgir zemini mermer döşeli sabit tezgâh ve ocak ve merdiven altında sarnıcı olan bu kısmın üstünde hamam bulunan mutfak ve zemini kısmen taş ve çini döşeli ve mermer tekneli çamaşırılık olup kemerlidir. Bu kısım lotor dairesi olarak kullanılmakta olup bir kuyusu vardır. Ve suyu bütün binalara tevzi ve isale eden tesisat ve haricen bir servis tulumbası vardır. Bu kısmın üstünde kısmen taş ve kısmen mermer bir merdiven ile çıkılmaktadır. Üstü tarasa olup etrafı demir parmaklıklardır. Mutfagın üstüne müsadif kısmındaki hamamın zemini renkli ve duvarları nadide çiçekli çini kaplı olup emayye banyo fayans lavabo ve bir de duş rezervuar olup radyatörle teshin edilmektedir. Kışık limonluk ve çiçekliğin (ser) yarım daire şeklinde üstü ve yanları demir camekânlıdır. Camları kısmen kırılmıştır. Ayrıca iki göz ahşap bir katlı yazlık büfe mahalli vardır. Garson dairesi. Bu bina iki katlı kârgirdir. Zemini çimento üç sabit mermer tekne ve iki sabit kazan olan çamaşırılık ve diğer bir oda olup ah-

(DEVAMI 12 İNCİ SAYFADA)



**Güzel Yüz**için ilk şart  
güzel diş,**Güzel Diş**için ilk ve en  
esaslı şart ta**RADYOLİN**

kullanmaktır.

**RADYOLİN**

Mikrobları % 100 öldürür, dişleri fırçanın giremediği yerlere kadar nüfuz ederek temizler, parlatır, diş etlerini besler ve hastalanmalarına mâni olur.

**En mükemmel, en hoş, en iktisadi****TRUFLEX**  
REG. U.S. PAT. OFF.  
**Blades**

Çok iyi bilennmiş TRUFLEX traş bıçakları hafif bir okşama gibi, yüzün üzerinde kayar. Rahatlık ucuzca bu bıçakla temin edilir

**İLÂN**

İstanbul dördüncü icra memurluğundan:

(BAŞ TARAFI 11 İNCİ SAYFADA)

şap bir merdivenle çıkılan bir sofa ve oradan dar bir merdiven bir koridor üzerine küçük altı oda vardır. Motör daresi bir katlı kârgir iki dairelidir. Zemini karosiman olup müstahdemlerin ifadelerine göre 16 beygir kuvvetinde Grsley markalı bir motör ve diğer kısım da garsonların yatak odasıdır. Ayrıca bir katlı ve üç tulumlu takriben kırk metre derinliğinde bir kuyu binası olup elektrik ve gaz motörlerle işleyen motörler ve yanında iki kârgir su deposu vardır. Kanarya Sokağında Yeni 6,8,10 numaralı ev: Zemin katı: Sokaktan zemini mozaik bir antreye girilir. Zemini çimento bir oda arkada zemini ahşap demir parmaklı korkuluklu bir balkona ve bir kapıdan girilen zemini taş döşeli mermer musluk taşı Maltız ocaklı tahta perde ile bölmeli mutfak odunluk ve merdiven altı arka kısımda zemini mozaik bir taşlık ve bahçeye çıkılan bir kapı olup zemin kattan birinci kata ahşap bir merdivenle ve bodruma arka taraftan taş merdivenle bahçeye inilir. Bodrum kapısı arka bahçededir. İki göz zemini toprak kömürlüktür. Birinci kat: Bir koridor üzerinde içiçe geçilen üç oda bir kısmı mozaik maa termosifon emaye banyolu banyo daresi alafranga bir helâ ve rezervuar vardır. Aynı zamanda elektrik motörü ile işleyen bir su tesisi vardır. Bekçi olarak Hırsto oturmaktadır. Binanın beden duvarları kârgir iç kısmı ahşaptır. Zemin katı bakkal tavanlıdır. Ahşap aksam ve zemin katı tavanları yağlı boyalıdır. Müstemilât: Binanın ittisalinde ve sokak cephesinde ve yan bahçede bir katlı beden duvarları kârgir harap bir oda ve yanında harap bacası mevcut bir fırın vardır. Sokaktan medhali olan ve bir kattan ahşap bahçıvan odası mevcut olup kapıdan girilince zemini çimento Maltız ocaklı bir sabit kazan ve yanındaki kapıdan girilen içiçe iki oda ve hariçten bir helâ vardır. İçinde bahçıvan oturmaktadır. Bu bahçıvan odası karşısında üst ve yanları ahşap camekânla kapalı bir ser vardır. Diğer ser bahçe içinde ve motör daresi yanında üstü ve yanları camekânlı ortadan camekân bölmeli çiçek yetiştirmeğe mahsus diğer bir ser mevcuttur. Bahçe: 23 Nisan sokağının önü demir parmaklıdır. Bahçede bir çok meyva ve sebze yetiştirmeğe mahsus aksam olmakla beraber birinin zemini toprak ve diğerinin çimento yanyana iki tenis mahalli vardır. Etraf: duvar ve telle çevrilmiştir. Mesahası: Yat Klübü binası: 733 metre murabbai, Sarı köşk 348 m<sup>2</sup>, Beyaz köşk: 232, m<sup>2</sup>, Beyaz köşk bir katlı kısım 40 m<sup>2</sup>, Kanarya sokağındaki ev 83, m<sup>2</sup> Deniz köşkü 56, m<sup>2</sup>, Umum mesahası 12587,70 metre murabbaidir. Tamamı açık arttırmaya konmuş olup ilân tarihinden itibaren şartnamesi herkes tarafından görülebilecek ve (5/11/36) tarihine rastlayan perşembe günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde açık arttırma suretile satılacaktır. Satış Emlâk ve Eytam Bankasının 844 numaralı kanunu hükümlerine tâbi olduğundan mezkûr kanunun 15 inci maddesine tevfiikan ikinci bir arttırma yapılmaksızın gayrimenkul yukarıda yazılı günde en fazla arttırmanın üzerinde bırakılacaktır. Arttırmaya iştirâk için muhammen kıymetin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubu tevdi edilmiş lazımdır. Biriken bina vergileri çöp ve fener resimleri ve delâliye ve vakif icaresi satış bedelinden ödenir. Satış bedeli peşin ödenmek lazımdır. İcra ve iflâs kanununun 126 mci maddesine tevfiikan ipotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların gayrimenkul üzerindeki haklarını ve hususile faiz ve masraflara dair olan iddialarını evrakı müşbitelerle birlikte 20 gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi halde hakları tapu sicillile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Alâkadarların işbu kanun maddesine uygun surette hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 935/2634 dosya numarasıyla dairemize müracaatları ilân olunur. 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir. «413»

**ADEMI İKTİDAR**  
ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI  
**HORMOBİN**

Tabletleri Her eczanede aramız. (Posta kutusu 1255)

Nişantaşında - Tramvay ve Şakayık caddesinde

**YATI Şişli Terakki Lisesi GÜNDÜZ**

ANA - İLK - ORTA - LİSE

KIZ VE ERKEK TALEBE İÇİN yanyana ve geniş bahçeli iki binada AYRI YATI TEŞKİLATI vardır. Mevcut FRANSIZCA, ALMANCA, İNGİLİZCE kurslarına dokuz yaşından itibaren her talebe iştirak eder. Mektep hergün saat 10-17 arasında açıktır. Kayıt işlerine CUMA, PAZAR - TESİ, ÇARŞAMBA günleri bakılır. Tedrisat başlamıştır.

Eski FEYZİATI

**Yatılı Boğaziçi Liseleri Yatısız**Kızlar ve erkekler için ayrı bölüklerde: Ana, İlk, Orta ve Lise sınıfları **Kayıtlar devam ediyor. İsteyenlere mektep tarifnamesi gönderilir.**

Arnavutköy, tramvay caddesi Çiftesaraylar. Telefon: 36.210

**ALGOPAN**

Grip - Nevralji - Baş ve diş ağrıları - Romatizmaya karşı birebirdir. İSİM VE MARKASINA LÜTFEN DİKKAT Algopan maden kutularda olduğu için bozulmaz.

Her eczanede 6 - 12 lik kutularda.

**JUVANTIN KANZUK****Saç boyaları**

Kumral ve siyah olarak sabit ve tabii renk verir. Ter ve yıkanmakla çıkmaz. Yegâne zararsız ve tanımlı sihhî saç boyasıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

Beyoğlu - İstanbul

**UĞUR Gişesi**

Sizi mutlaka zengin edecektir.

Uğur Gişesi: Karaköyde

**Son Posta**

İLÂN FIATLARI

- 1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400	kuruş
	: 2 - 250	»
	: 3 - 200	»
	: 4 - 100	»
Diğer yerler	: - 60	»
Son sahife	: - 30	»

- 3 - Bir santimde vasatı (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

**Son Posta Matbaası**

Neşriyat Md.: Selim Ragıp EMEÇ

SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL

S. Ragıp EMEÇ

**KADINLAR İÇİN**  
**Şayarı hayret bir müjde!**

Bir Doktorun cazip keşfi

**SOLMUŞ ve BURUŞMUŞ BİR**  
**CİLDE GENÇLİĞİ İADE EDİYOR!**

Viyana'da bir tib mecmuası, dünyayı hayrette bırakacak fennin son zaferini ilân ediyor. Buruşuklukların yalnız sebebi zuhuru değil, izale çaresini de bulmuşlardır. Anneler, hattâ büyük anneler, artık gençlik zamanlarındaki taze ve açık tenlerine kavuşabilirler. 50 ve 60 yaşlarında olan kadınlar, gençliklerindeki yumuşak ve buruşuksuz bir cilt teminine muvaffak olabilirler. Buruşukluklar, ihtiyarladığımız vakit zühura gelir, cilt; bazı canlı ve besleyici unsurları kaybeder. Bu unsurlar, şimdi kemali itina ile intihap edilmiş genç hayvanlardan istihsal edilmektedir. Bunlarla cilt beslendiği takdirde tazeleşir ve gençleşir. İşte; Viyana üniversitesinde profesör Dr. Stejskal idaresinde yapılan keşfin şayarı hayret semereleri bu profesör-

rün keşfinin münhasıran istimal hakkı Tokalon müessesesi tarafından büyük fedakârlıklarla temin edilmiştir.

«Bioeel» tabir edilen canlı hücreler hülâsası, yalnız penbe rengindeki Tokalon kreminde bulunur. Hastanelerde 60 - 70 yaşlarındaki kadınlar üzerinde yapılan tecrübelerde altı hafta zarfında buruşukluklarının tamamen zail olduğu görülmüştür. Her akşam yatmadan evvel yegâne cild unsuru olan penbe rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siz uyurken, o, cildi besler ve gençleştirir. Serian buruşukluklar izale olur ve bir kaç hafta zarfında daha genç görünmüş olursunuz. Gündüz için (yağsız) beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siyah benleri eritir, açık mesameleri kapatır ve en sert bir cildi yumuşatır, beyazlatır ve gençleştirir.

**İzmir Muhasebei Hususiye**  
**Müdürlüğünden:**Muhammen bedeli  
Tonu 23 Lira

İzmir Vilâyeti İdarei Hususiyesine merbut devair ve müessesatın senelik ihtiyacı olan 337,650 Kilo kok kömürünün mübayaası 25/9/1936 gününden 15/10/1936 gününe kadar 20 gün müddetle ve kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur. Eksiltme şartlarını görüp okumak isteyenlerin her gün muhasebei Hususiye Müdüriyeti Varidat kalemine ve eksiltmeye girmek isteyenlerin de ihale günü olan 15/10/1936 Perşembe günü saat 11 de teklif mektuplarını depozito makbuzlarıyla birlikte Vilâyet Daimi encümenine tevdi etmeleri lüzumu ilân olunur.

Şartname sureti İstanbul Belediyesi Hesap işleri Müdürlüğüne de gönderilmiştir. (1786)